

SELEZIONE, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA FORMAZIONE DI DUE GRADUATORIE DA UTILIZZARE PER ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO CON CONTRATTO DI SCRITTURA DI PERSONALE TECNICO - ELETTRICISTI TEATRALI e MACCHINISTI (COME DA CCNL)

IL PRESIDENTE

In esecuzione della determinazione n° 39 del 2 settembre 2023, a oggetto *“Bandi di selezione del personale tecnico: revoca e approvazione nuova versione”*

RENDE NOTO CHE

la Fondazione Teatro Civico Rho promuove una selezione, per titoli ed esami, per la formazione di due distinte graduatorie di soggetti idonei all'assunzione a tempo determinato, con contratto di scrittura, delle seguenti figure professionali:

- 1. Elettricista teatrale**
- 2. Macchinista**

presso il Teatro Civico Roberto de Silva (Piazza Jannacci 1, Rho), in occasione di singoli allestimenti e disallestimenti.

Verrà svolta una selezione per ogni figura indicata e verranno stilate due graduatorie distinte.

Contratto di riferimento: CCNL per il personale artistico, tecnico e amministrativo scritturato dai Teatri Nazionali, dai Teatri di Rilevante Interesse Culturale, dai Centri di produzione e dalle Compagnie teatrali professionali, e Regolamento di palcoscenico

Durata dell'incarico: gli incarichi hanno una durata minima di una giornata. La durata massima può prevedere più giornate, anche non continuative, secondo le necessità legate alla programmazione del Teatro e in base alla disponibilità dello scritturando.

1. ORARIO DI LAVORO E TRATTAMENTO ECONOMICO

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal Contratto Collettivo Nazionale Lavoratori dello Spettacolo, con una retribuzione lorda giornaliera pari a euro 130,00 (centotrenta) per una giornata di 8 ore + 1 ora di pausa.

Gli emolumenti suddetti sono disciplinati dalle disposizioni in vigore e soggetti alle trattenute come previsto dalla legge. Il vincitore, all'atto dell'assunzione in servizio, sarà iscritto agli istituti di assicurazione obbligatoria previdenziale e assistenziale previsti dalla vigente normativa.

2. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione, il candidato deve essere in possesso, alla data di scadenza fissata dal presente bando per la presentazione della domanda, dei requisiti di seguito indicati:

- a. maggiore età;
- b. cittadinanza italiana - tale requisito non è richiesto per i soggetti appartenenti all'U.E., fatte salve le eccezioni previste dal D.P.C.M. 7-02-1994, n. 174 e per coloro che sono in possesso di regolare permesso di soggiorno;
- c. godimento dei diritti civili e politici;
- d. assenza di condanne penali e/o non avere procedimenti penali in corso per reati che escludano la costituzione del rapporto di lavoro con le pubbliche amministrazioni;
- e. idoneità fisica all'impiego da accertare con riferimento al momento dell'assunzione;
- f. avere assolto alla scuola dell'obbligo;
- g. esperienza di lavoro in palcoscenico come scritturato di almeno 150 giornate.

Non possono accedere all'impiego coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo e coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, quando sia accertato che l'impiego fu conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

3. FASI DI SELEZIONE

La selezione per la costituzione di ciascuna graduatoria avviene in due fasi: valutazione dei titoli sulla base del curriculum allegato in fase di candidatura e prova orale.

Nella prima fase la Commissione esaminatrice procede alla valutazione dei titoli in conformità al criterio di ripartizione del punteggio determinato dal presente avviso (par. 3.1) e stila una graduatoria per ciascun profilo ricercato.

Saranno ammessi alla prova orale i primi dieci classificati di ciascuna graduatoria.

I due elenchi degli ammessi saranno pubblicati sul sito teatrocivicorho.com nella sezione Amministrazione trasparente – Concorsi. In caso di punteggi a pari merito per la decima posizione, verranno ammessi tutti i candidati classificati come decimi.

3.1 Valutazione titoli (fino a 25 punti)

Esperienza in palcoscenico (fino a 12 punti)

- 1 punto ogni 150 giornate di attività svolta in qualità di elettricista o macchinista (in base alla posizione per la quale ci si candida).

Altre esperienze professionali (fino a 5 punti)

- Esperienza in teatri, compagnie professionali e produzioni di rilevante livello nazionale e internazionale.

Sarà valutato positivamente l'avere esperienza in contesti artistici multidisciplinari: arti performative, danza contemporanea, produzioni musicali.

Formazione specifica (fino a 8 punti)

- Diplomi, attestati o certificazioni attinenti all'incarico oggetto di selezione.

L'assegnazione dei punteggi da parte della Commissione sarà proporzionale al tempo trascorso nel ruolo, al livello di responsabilità assunto e alla dimensione delle realtà presso le quali sono state maturate le esperienze.

3.2 Prova orale / colloquio attitudinale (fino a 75 punti)

Le prove orali verteranno sulle seguenti materie (fino a 75 punti):

Colloquio per ELETTRICISTA TEATRALE

- nozioni di base di elettricità e ottica;
- principi di elettrotecnica ed elettronica;
- elementi e tecniche di illuminotecnica;
- aspetti generali di illuminazione scenica;
- padronanza dello spazio scenico;
- conoscenza base della lingua inglese.

Saranno valutati positivamente:

- la conoscenza di elementi e tecniche di fonica;
- la conoscenza di elementi e tecniche di video;
- il possesso di attestato di idoneità alla qualifica di PES o PEI ai sensi della normativa CEE 11-27
- il possesso di formazione base D.lgs. 81/2008 rischio medio o alto con relativo attestato
- il possesso dell'abilitazione per lavori in quota

Colloquio per MACCHINISTA

- conoscenza dei materiali di palcoscenico e delle tecniche di costruzione/montaggio degli stessi;

- elementi e tecniche di macchinismo;
- capacità di lettura di elaborati tecnici;
- conoscenza di sistemi computerizzati di movimentazione di macchine di scena;
- conoscenza base della lingua inglese.

Saranno valutati positivamente:

- il possesso di formazione base D.lgs. 81/2008 rischio medio o alto con relativo attestato
- il possesso dell'abilitazione per lavori in quota

Per entrambe le selezioni, saranno inoltre oggetto di valutazione le attitudini afferenti alle capacità relazionali e organizzative, in linea con il profilo professionale per cui ci si propone.

La prova orale si considera superata se il candidato ottiene un punteggio minimo di 50 punti su 75.

4. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE - TERMINI E MODALITÀ

Per partecipare a ciascuna selezione è richiesto il versamento tramite bonifico bancario di un contributo spese di **euro 15,00** IVA inclusa sul conto corrente intestato a FONDAZIONE TEATRO CIVICO RHO al seguente IBAN: IT3200503433473000000007338

La causale del bonifico dovrà riportare:

- nome e cognome del soggetto per il quale si effettua il versamento
- in base alla posizione per cui ci si candida: la dicitura "contributo spese di selezione ELETTRICISTA TEATRALE" **oppure** "contributo spese di selezione MACCHINISTA"

Il soggetto che intenda candidarsi per entrambe le posizioni dovrà presentare domanda per ciascuna graduatoria ed effettuare due bonifici distinti da euro 15,00 ciascuno.

I candidati dovranno allegare alla mail, **una per ciascuna candidatura**:

1. scansione della domanda di partecipazione di interesse, compilata e firmata (come da modulistica allegata alla pagina di pubblicazione del bando);
2. curriculum vitae in formato europeo da cui si possano dedurre i dati necessari alla valutazione titoli;
3. copia documento di identità in corso di validità;
4. ricevuta del bonifico di versamento delle spese di selezione.

La domanda o le domande di ammissione alle selezioni dovrà essere inviata all'indirizzo PEC (anche da mail ordinaria) teatrodesilvarho@legalmail.it entro le ore **12.00 di sabato 30 settembre 2023**. Tutti gli allegati dovranno essere in formato PDF. La dimensione complessiva di ciascun messaggio e-mail, inclusi gli allegati, non potrà essere superiore a 10 MB.

5. ESCLUSIONI

L'esclusione dalla selezione è prevista nei seguenti casi:

- il mancato possesso dei requisiti prescritti dal presente avviso di selezione alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione;
- la mancata ricezione della domanda entro il termine indicato al punto 4 del presente avviso;
- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità di trasmissione diverse da quelle indicate al punto 4 del presente avviso.

6. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE

L'elenco degli ammessi alle prove orali a seguito della valutazione dei titoli sarà pubblicato nel sito teatrocivicorho.com nella sezione Amministrazione trasparente – Concorsi entro e non oltre **lunedì 9 ottobre 2023 alle ore 18**.

Le **date per i colloqui** verranno comunicate contestualmente alla pubblicazione degli ammessi alle prove orali (indicativamente saranno collocate tra il 16 e il 18 ottobre 2023). I colloqui avverranno presso il Teatro civico Roberto de Silva, piazza Jannacci n° 1, Rho.

I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando il sito della Fondazione teatrocivicorho.com nella sezione Amministrazione trasparente-Concorsi, che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.

La Fondazione si riserva la facoltà di cambiare il luogo e lo svolgimento delle prove e di modificare le date di svolgimento delle prove stesse. La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata partecipazione causata da variazioni del calendario.

7. ESITO DELLA SELEZIONE

Le selezioni daranno esito a due graduatorie di candidati idonei, una per ciascun profilo professionale, la cui validità è di 12 mesi a partire dalla pubblicazione, eventualmente prorogabili.

Gli incarichi verranno affidati interpellando i candidati in ordine di classificazione, fino alla copertura delle esigenze occupazionali per come verranno a configurarsi nel corso dei mesi. Resta salva la verifica di eventuali ulteriori requisiti da parte della Fondazione, nel caso la specifica mansione lo richieda (es. patentino per lavori in quota).

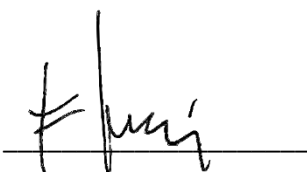
Al momento dell'assunzione, Fondazione Teatro Civico Rho verificherà i dati autocertificati (es. possesso delle certificazioni dichiarate in corso di validità).

La Fondazione Teatro Civico Rho si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di modificare e/o prorogare e/o sospendere e/o revocare il presente bando e/o non dare seguito ad alcuna assunzione in esito alla procedura, senza che per i partecipanti alla selezione insorga alcuna pretesa e/o diritto.

Per informazioni o chiarimenti scrivere a: teatrodesilvarho@legalmail.it

Rho, 4 settembre 2023

IL PRESIDENTE Fiorenzo Grassi



ALLEGATI
all.1 domanda partecipazione_PERSONALE TECNICO