



8 | 23 febbraio 2025

MARCO VOLPATI

Assemblage

Luoghi del pensiero, spazi dell'anima

Mostra a cura di **Cristina Palmieri**

 [comunerho](#)  [comune_rho_official](#)  [Comune di Rho \ www.comune.rho.mi.it](#)

MARCO VOLPATI

Assemblage

Luoghi del pensiero, spazi dell'anima

L'Associazione Culturale "GPC Arte" e il Comune di Rho sono lieti di presentare questa antologica dedicata a Marco Volpati, che raccoglie lavori realizzati dal 1980 ad oggi. Curata da Cristina Palmieri, l'esposizione offre l'opportunità di esplorare l'approccio unico di un artista che ha fatto del recupero e della trasformazione il cuore pulsante della sua ricerca. Materiali e oggetti di scarto prendono "nuova vita" attraverso un processo di accostamento e composizione che unisce intuizione e progettualità, dando vita a veri e propri enigmi per l'anima.



1986 *Isole lontane*



1986_ *Noi!* 120,5x140,5

Diplomatosi nel 1966 presso la "Scuola degli artefici" dell'Accademia di Brera, Volpati ha lavorato come art director per Garzanti e De Agostini, parallelamente alla sua intensa ricerca artistica. Nel suo studio, situato in un antico palazzo di Milano, crea i suoi "assemblage" unendo oggetti recuperati in luoghi insospettabili – discariche, tipografie, mercatini – trasformandoli in nuove invenzioni sospese tra poesia, gioco, ironia e critica al consumo.

Come scrive Cristina Palmieri: "In questi 'luoghi del pensiero' o 'spazi dell'anima', Volpati universalizza il rifiuto, dando nuova vita agli oggetti abbandonati, che raccontano un mondo quotidiano sospeso tra



1986 Presenze cm 87 x 31

inquietudine e divertimento". Le sue opere raccontano storie di rinascita, dove la distruzione e l'abbandono vengono trasformati dalla forza salvifica dell'arte, che rende possibile il miracolo della rigenerazione.

In questa mostra, la creatività di Volpati si manifesta in un ciclo continuo di trasformazione, dove ogni oggetto recuperato perde la sua connotazione originale per diventare parte di un linguaggio artistico capace di sfidare la legge della distruzione. L'arte diventa così una riscoperta dell'immaginario e una riflessione critica sulla società contemporanea, consumistica e superficiale, capace di ignorare la bellezza del rifiuto e della reinvenzione.

Volpati ci invita a relazionarci con la realtà con leggerezza, portando un messaggio di speranza, in cui il gioco e l'innocenza della dimensione ludica ci offrono uno spazio interiore in cui la creazione stessa diventa un atto di resilienza e rinnovamento continuo.

La mostra è un viaggio in un universo in cui nulla si perde davvero: ogni elemento, ogni pezzo, è destinato a una nuova vita, in un ciclo eterno di resurrezione e rigenerazione, in cui ogni essere e ogni cosa "è", già prima di ogni rappresentazione.

"Un manichino in un angolo" - 1986



2020 *Lo sguardo altrove* 70 x 103

Villa Burba,
C.so Europa, 291 Rho

Giorni e orari di apertura:
venerdì, sabato e domenica
dalle 10:30 alle 12:30 /
dalle 15:00 alle 18:00
Ingresso gratuito