



ore 20.30
Piazza San Vittore
2 giugno
**Concerto per la Festa
della Repubblica**

2 giugno

Concerto per la Festa della Repubblica

Le canzoni del Festival di Sanremo

Interpreti:

Corpo Musicale Santa Cecilia di Passirana Milanese
diretto dal M° Luigi Bascapè

Lucia Caputo e Matteo Minerva cantanti
Agostino Barbieri pianista e arrangiatore

Prima parte

1. Zingara

(Riccardi / Albertelli, arrangiamento D. Gardino)

2. Io che non vivo (senza te)

(Donaggio / Pallavicini, arrangiamento D. Gardino)

3. Non pensare a me

(Sciorilli / Testa, arrangiamento D. Gardino)

4. Un'avventura

(Battisti / Mogol, arrangiamento D. Gardino)

5. Nessuno mi può giudicare

(Pace, Panzeri / Beretta, Del Prete, arrangiamento D. Gardino)

6. Nel blu dipinto di blu

(Modugno / Migliacci, arrangiamento D. Semeraro)

Seconda parte

7. L'italiano

(Cutugno / Minellono, arrangiamento S. De Palma)

8. ...e dimmi che non vuoi morire

(Curreri / Ferri, Rossi, arrangiamento D. Gardino)

9. Perdere l'amore

(Marrocchi / Artegiani, arrangiamento D. Semeraro)

10. La voce del silenzio

(Isola / Limiti, Mogol, arrangiamento D. Gardino)

11. Due vite

(Petrella / Simonetta, arrangiamento S. De Palma)

12. Vorrei incontrarti fra cent'anni

(Ron, arrangiamento A. Barbieri)



Lucy Caputo | Cantante

Studia canto lirico e moderno con il soprano Angela Fiordalisse presso l'Accademia Vivaldi di Bollate (Mi).

Si perfeziona in canto moderno e improvvisazione vocale partecipando inoltre a vari seminari e laboratori di tecnica vocale e comportamento scenico.

Nel 2008 si classifica prima e vince la borsa di studio "Cooperatrice Edificatrice Bollatese" per la categoria "Canto lirico" alla VI Rassegna Allievi Musicisti delle Groane in collaborazione con l'Accademia Musicale Vivaldi di Bollate (MI).

Nel 2009 si esibisce a Villa Arconati in concerto di arie antiche diretto da Angela Fiordalisse in collaborazione con l'Accademia Vivaldi. Con il Gruppo Vocale Gospel "Eva Simontacchi Vocal Ensemble" si esibisce al Teatro Carcano di Milano su brani pop e contemporary in collaborazione con l'Accademia Artedanza di Milano e al Teatro Agorà di Sedriano (Mi), sempre con gli ESVE, si esibisce al Milano Gospel Festival 2009 registrato presso gli studi Mediaset di Cologno Monzese (MI) e andato in onda sulla rete televisiva IRIS. In collaborazione con il gruppo "Tengo Tango" Lucia si presenta con gli ESVE in un concerto a scopo benefico a favore delle popolazioni terremotate di Haiti organizzato da Medici senza frontiere al noto locale milanese "Le banque".

Nel 2022 partecipa alla realizzazione del suo primo singolo "Pure Energy" etichetta Rnc Music, con la collaborazione di Nico Spinosa per i testi, di Fabio Cozzi e Agostino Barbieri per la parte musicale. Il brano è stato pubblicato sulle più importanti piattaforme musicali.



Matteo Minerva | Cantante

Cantante, attore, musical performer, vocal-coach.
Diplomato presso "MTS Musical The School", consegue il Master FLCM "West London University" e prosegue gli studi in didattica del canto moderno presso il "VMS" di Loretta Martinez.

Dal 2011 al 2013 è protagonista nel cast artistico internazionale del parco tematico "Miragica – Terra di Giganti" a Molfetta (BA).
Nel 2014 interpreta il mefistofelico badante "Frumenzio" nel musical "La sposa in blu" con Platinette e Samantha Fantauzzi.
Dal 2015 entra a far parte come "Elica Marinetti" nel celebre trio "Le Sorelle Marinetti" collaborando con Arisa & Jake La Furia, Vinicio Capossela, Simone Cristicchi, Fabrizio Frizzi, Paola Iezzi, Davide Zilli.

Dal 2019 interpreta Margaret Mead in "Hair – il musical" per la regia di Simone Nardini. Nel 2023/24 è Olaf nel tour europeo "Frozen – Music Show on Ice" con cui si esibisce in Italia, Germania, Austria, Svizzera, Polonia, Estonia, Lettonia, Lituania.



Agostino Barbieri | Pianista, arrangiatore

Inizia fin da giovanissimo a studiare musica classica. Si diploma in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo; successivamente studia Armonia, Composizione tradizionale presso il Conservatorio G. Verdi di Como. L'idea di approfondire altri generi musicali lo portano a studiare Jazz, la composizione per bigband e la musica pop. Affianca all'attività di insegnante di musica presso le scuole civica Pick Mangiagalli di Cerro Maggiore e la Città Sonora di Garbagnate Milanese, quella di Compositore, arrangiatore ed esecutore. Come compositore scrive per svariati complessi strumentali: pianoforte, organo, per banda, coro ecc. Si ricorda tra le ultime: settembre 2011, connubio artistico con lo scrittore Gabriele Prigioni, composizioni pianistiche dallo stesso eseguite, presso la Biblioteca Sormani di Milano. Nel genere pop-rock fa parte del gruppo Manoloca (con la voce solista Massimo Vecchi, voce e bassista dei Nomadi), che nel febbraio 2012 ha pubblicato il CD di debutto "Lontano dal cerchio". Ha arrangiato per Ron alcuni suoi brani, eseguiti dalla banda di Garlasco nel settembre 2012 presso il teatro Martinetti di Garlasco. Si ricordano, inoltre, esperienze televisive come tastierista, pianista: VideoItalia, Antenna3 e diverse radio nazionali e locali.



Luigi Bascapè | Direttore

Si diploma giovanissimo in tromba presso il Conservatorio di Parma sotto la guida del Maestro Calabrese. Vince, quasi contemporaneamente, il concorso per prima tromba presso l'Orchestra Haydin di Trento-Bolzano, successivamente presso l'Orchestra del Teatro Stabile di Genova e, infine, sempre per prima tromba, presso l'Orchestra RAI di Milano, posto che ha occupato fino al 1994, anno di scioglimento dell'orchestra. Ha al suo attivo diverse incisioni di musiche da film (Francis Ford Coppola), di musica commerciale (Franco Battiato) e di musica barocca ("Ombra mai fu" con i Solisti Italiani). Ha inciso, inoltre, la "Messa in si minore" di Bach sotto la guida del Maestro Mino Bordinon. Ha allargato le sue competenze musicali studiando canto lirico ed approfondito lo studio della strumentazione per banda.

Ha, altresì, intrapreso l'attività di direttore di gruppi di strumenti a fiato e, nel 2001, in occasione dei festeggiamenti verdiani, ha diretto, al Teatro Fraschini di Pavia, un'orchestra di fiati che, con un coro formato da centoventi cantanti e due solisti di fama internazionale, ha aperto le celebrazioni a Pavia. Attualmente affianca all'attività di docente di tromba presso il Conservatorio di Milano, dove insegna per il conseguimento della laurea di 1° e 2° livello, quella di direttore d'orchestre a fiato. Nel 2010 ha diretto la "Cavalleria Rusticana" per l'inaugurazione del teatro A. Belloni di Barlassina. E' direttore della scuola di musica Associazione Amici della Musica "A. Huskovic" di Garlasco e direttore artistico della scuola di musica e dell'orchestra a fiati del Corpo Musicale Santa Cecilia di Passirana Milanese.



Corpo Musicale Santa Cecilia

Il primo documento in cui si trova menzionata la Banda di Passirana risale al 1909; si tratta di una citazione nel *Chronicum*, il libro parrocchiale in cui venivano registrati tutti gli avvenimenti religiosi della comunità. Il momento ufficiale della prima manifestazione pubblica avvenne il 10 luglio 1910. Nei primi anni di vita la banda prese il nome di: "banda musicale" per essere rinominata in seguito "corpo musicale" e qualche anno più tardi assunse la denominazione di "Corpo Musicale Santa Cecilia", denominazione che da allora non venne più cambiata e che ancora oggi è quella ufficiale.

Nel 2000 partecipa alla manifestazione "2000 in banda" svoltasi nella Galleria Vittorio Emanuele II a Milano in occasione dell'Epifania esibendosi insieme ad altre bande al centro del caratteristico ottagono. Nel 2004 il Gruppo Bandistico instaurò un gemellaggio con l'Associazione Musicale Vincenzo Longobardi di San Cono (CT).

Nel 2005 partecipa al 50° anniversario di fondazione dell'A.N.B.I.M.A. in Roma, esibendosi, insieme ad altre 100 bande musicali, nella Basilica di San Pietro. Nel 2006 partecipa al VII Trofeo Internazionale delle Bande tenutosi a Malgrat de Mar -Barcellona.

Nel 2007 si esibisce in concerto a Budapest e instaura, nello stesso anno, un gemellaggio con la Banda Musicale di Pisogne. Nel 2008 prende parte alla manifestazione organizzata dall'AMBIMA al parco divertimenti "Mirabilandia". Nei successivi anni, il Corpo Musicale ha tenuto anche concerti a Praga ed a Salisburgo.

Dal 2009 organizza la Sagra musicale "OktoberBand", in cui vengono invitate ad esibirsi anche altre associazioni bandistiche. Dallo stesso anno tiene il concerto nell'ambito della celebrazione della festa del 2 giugno del comune di Rho. Nel 2019 ha festeggiato i 110 anni di fondazione.

www.bandapassirana.com | www.comune.rho.mi.it