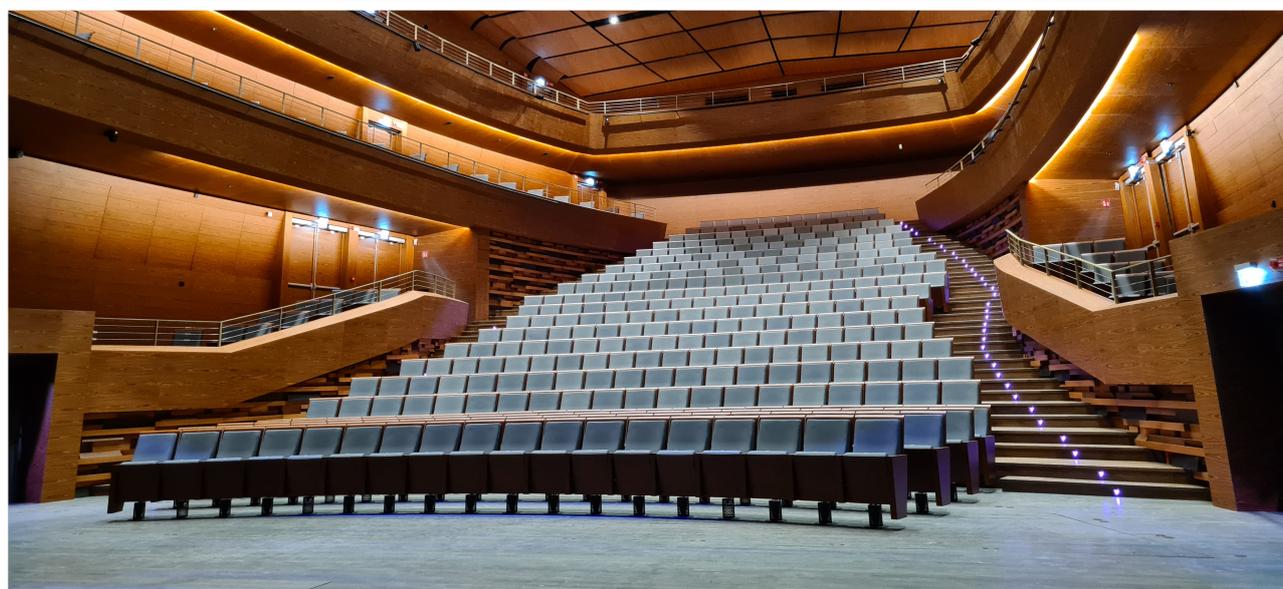




STAGIONE 2023/24 CARTELLA STAMPA



Il Teatro ti aspetta a Rho/



SETTE MESI VISSUTI INTENSAMENTE

Pare lontano quel venerdì 25 Novembre, quando il nostro Teatro aprì i battenti alla Città; eppure si tratta solo sette mesi. Mesi intensi che hanno visto sul palcoscenico 34 eventi, tra prosa danza musica, lirica e iniziative dal territorio; e sedersi sulle poltrone 10.611 spettatori. Mesi che ci consegnano un traguardo di successi da cui partire per offrire a Rho e al territorio del Nord Ovest Milano una nuova stagione pensata, in un'ottica di continuità con il recente passato, per consolidare l'identità del Teatro Civico Roberto de Silva quale presidio di cultura, arte e... bellezza, che qui sarà sempre benvenuta!

Fondazione Teatro Civico Rho

/Benvenuta nuova stagione!

di Fiorenzo Grassi

La presentazione della nuova stagione è un momento fondamentale della vita di un teatro; una simbolica semina, che farà crescere in scena serate di prosa, danza e concerti: un vero e proprio raccolto d'arte per la città e per il territorio. La ricerca degli spettacoli mira a costruire un'identità forte, e - al pari dello scorso anno - si è posta come suoi obiettivi l'eccellenza e la varietà. La prima per assecondare quella innegabile vocazione del nostro teatro ad ospitare serate di prestigio con una connotazione "eventistica"...

continua a pag. 2

/Rho e il suo Teatro Civico

di Valentina Giro

Dopo la prima riuscitissima annata, aperta dal festival inaugurale e completata con la stagione n°0, abbiamo una certezza: il palcoscenico del nostro Teatro ha superato la prova delle varie arti dello spettacolo, che si sono succedute nei mesi di programmazione. Ora è pronto ad accogliere una stagione completa, da ottobre a maggio 2024: la Stagione n°1.

L'Amministrazione Comunale ha raccolto con soddisfazione l'entusiasmo della cittadinanza e l'interesse del territorio per una realtà che si candidava da subito ad essere un simbolo della nostra città. Un ringraziamento va a tutti coloro che in questi mesi si sono dedicati con grande passione...

continua a pag. 2

/Rho e il suo Teatro Civico

...a far decollare questo progetto ambizioso portando un contributo in termini di lavoro, presenza, risorse, creatività, a dimostrazione che questo teatro è *Civico* a tutti gli effetti: appartiene a una città vivace e generosa, che ama l'arte e la sostiene. Ed oggi possiamo affermare definitivamente che è un luogo di bellezza, di comunità e di incontro, dove nutrirsi di arte e meraviglia, una vera fucina della vita culturale della Città di Rho.

L'investimento fatto, e che continueremo a fare, è importante; ma sarà fondamentale per il futuro di Rho, in accordo con le parole del nostro Presidente della Repubblica Sergio Mattarella: «*Ogni investimento nella cultura è un investimento ben speso anche ai fini della crescita del nostro Paese*».

Valentina Giro / Assessora al Teatro

/Benvenuta nuova stagione!

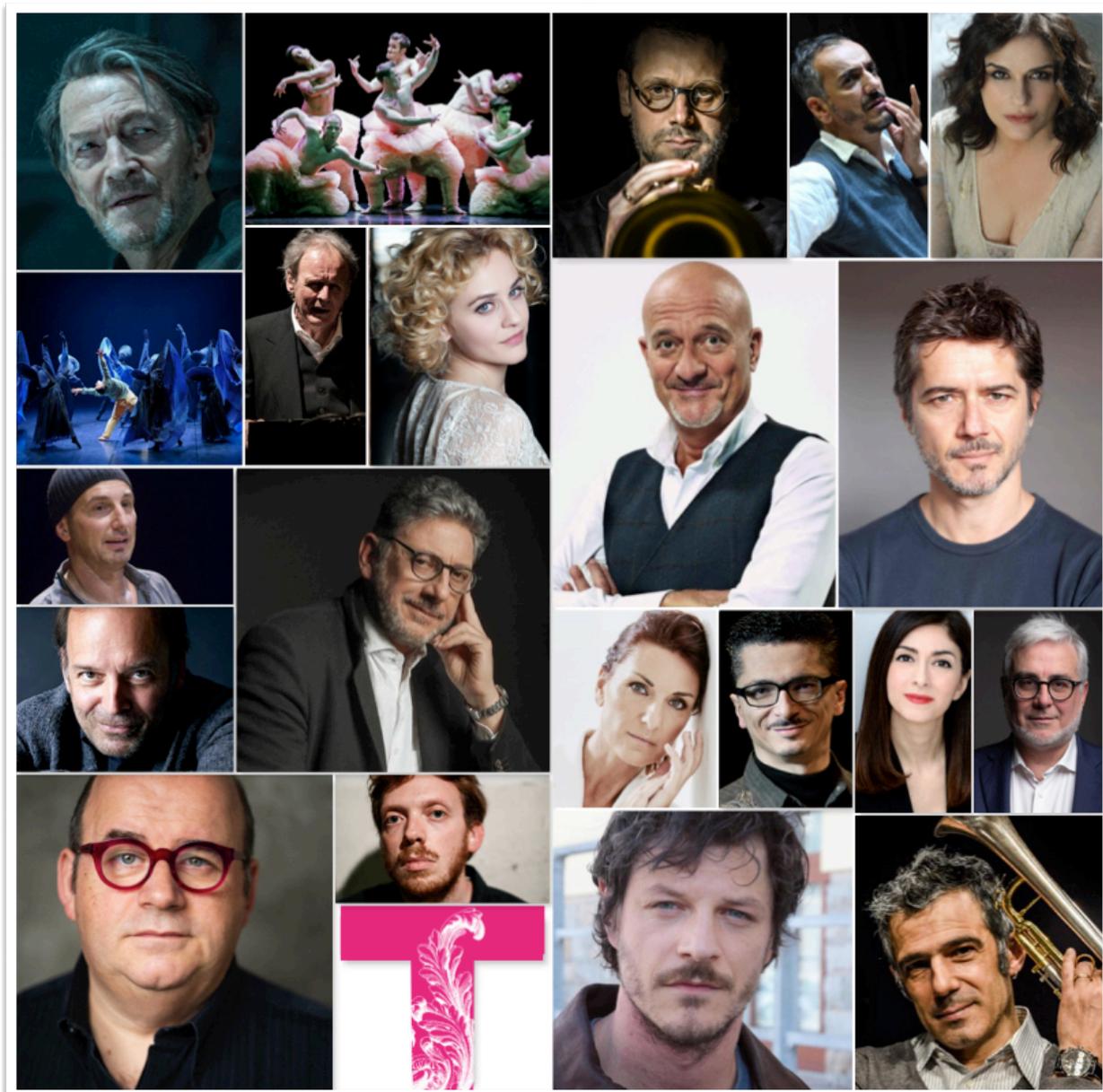
...la seconda per proporre un'offerta che possa incontrare il gradimento d'un pubblico eterogeneo ed ampio.

Una ventina di spettacoli dove il teatro di prosa e i recital la fanno da padrone, senza però trascurare la musica; valorizzata da concerti di grande spessore, e la danza, presente con due spettacoli di impatto scenico e coreografico.

In cartellone anche tre serate speciali che saranno un omaggio - ricco di stima e affetto - a Giovanni Testori.

Autore nato 100 anni fa a Novate Milanese, a pochi chilometri dal nostro Teatro, e che ha ambientato gran parte delle sue narrazioni sul nostro territorio... da Roserio a via Mac Mahon passando per il ponte della Ghisolfia.

Fiorenzo Grassi / Presidente del CDA
Fondazione Teatro Civico Rho



La stagione 2023/24

SETT '23 INGRESSO GRATUITO: Presentazione Stagione	LEGGERE LOLITA A THERAN tratto dal romanzo di di Azar Nafisi il reading concert di Cinzia Spanò e Roberta Di Mario	
12 OTT '23	LA GILDA da "La Gilda del Mac Mahon" di Giovanni Testori uno spettacolo di e con Laura Marinoni e Alessandro Nidi	
19 OTT '23 INGRESSO GRATUITO: Agli abbonati Stagione	CONVERSAZIONI CON TESTORI dal libro di Luca Doninelli Andrea Soffiantini ci racconta il suo maestro, da un'idea di "Casa Testori"	
8 NOV '23	QUESTO MATRIMONIO NON S'HA DA FARE melologo su "I Promessi Sposi" Ettore Bassi in scena con Marco Beretta al pianoforte. Regia Alberto Oliva	
14 NOV '23	COME IL GIORNO E LA NOTTE #1 - i concerti sconcertati Una produzione ADRmusica da un'idea di Marco Pisoni	
18 NOV '23	TUBULAR BELLS VIBRATION da Mike Oldfield Artchipel Orchestra, arrangiamenti e direzione Ferdinando Faraò	
21/22 DIC '23	FANTOZZI. UNA TRAGEDIA da Paolo Villaggio con Gianni Fantoni, regia Davide Livermore	
23 DIC '24 SERATA FUORI ABBONAMENTO	COME IL GIORNO E LA NOTTE #2 - i concerti sconcertati Gli Archi del Rusconi+ diretti da Piercarlo Sacco	
13 GEN '24	TUTU coreografie e direzione Philippe Lefeuvre I Chicos Mambo nel leggendario spettacolo visto da 100.00 spettatori	
2 FEB '24	LA MARIA BRASCA di Giovanni Testori con Marina Rocco, uno spettacolo di Andrée Ruth Shammah	
8 FEB '24	CYRANO DE BERGERAC di Edmond Rostand adattamento e regia Arturo Cirillo	
16 FEB '24	OMAGGIO A PINO DANIELE - IL CIELO È PIENO DI STELLE Concerto di Fabrizio Bosso con Julian Oliver Mazzariello al pianoforte	
5 MAR '24	PAOLO FRESU DEVIL QUARTET Fesu con Ferra, Dalla Porta e Bagnoli: oltre le buone invenzioni dell'Italian Style	
13 MAR '24	ZORRO di Margaret Mazzantini Sergio Castellitto racconta Zorro - Un eremita sul marciapiede	
27 MAR '24	LA DODICESIMA NOTTE (o quello che volete) di William Shakespeare regia e adattamento di Giovanni Ortoleva	
6 APR '24	L'UCCELLO DI FUOCO e BOLERO coreografie Edouard Hue e Hervé Koubi I capolavori di Stravinskij e Ravel proposti dal Ballet Grand Opera Avignon	
11 APR '24	LA MIA VITA RACCONTATA MALE di Francesco Piccolo con Claudio Bisio, regia Giorgio Gallione	
17 APR '24	LA LUNA E I FALO' di Cesare Pavese Andrea Bosca a tu per tu col pubblico grazie al capolavoro di Pavese	
7 MAG '24	LE MEMORIE DI IVAN KARAMAZOV da Fëdor Dostoevskij con Umberto Orsini, regia Luca Micheletti	
17 MAG '24	L'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI DIRETTA DA LOUIS LORTIE Louis Lortie dirige i Pomeriggi Musicali in un programma... a tutto Mozart	

SERATE
GRATUITE



STAGIONE
PROSA



STAGIONE
CONCERTI



STAGIONE
DANZA



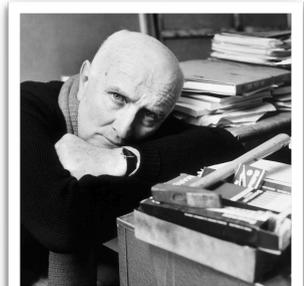


TEATRO CIVICO
ROBERTO DE SILVA

GLI SPETTACOLI IN STAGIONE INIZIERANNO ALLE ORE 21,00

<p>TEATRO CIVICO ROBERTO DE SILVA</p> <p>GLI SPETTACOLI IN STAGIONE INIZIERANNO ALLE ORE 21,00</p>	<p>LEGGERE LOLITA A THERAN</p> <p>Cinzia Spanò e Roberta Di Mario propongono un reading concert tratto dal romanzo di Azar Nafisi: un omaggio alla forza e alla determinazione e al coraggio delle donne iraniane.</p>	<p>LA GILDA</p> <p>Un progetto tratto da Testori che Laura Marinoni firma con il maestro Alessandro Nidi. Uno dei più bei personaggi della saga "testoriana" della Milano GIOOVANNI TESTORI 1923 2023 anni '50.</p>	<p>CONVERSAZIONI CON TESTORI</p> <p>Andrea Soffiantini in un intenso omaggio all'uomo, all'intellettuale, all'artista, a partire dal libro-intervista dello scrittore Luca Doninelli, pubblicato GIOOVANNI TESTORI 1923 2023 nel 1993.</p>
<p>QUESTO MATRIMONIO NON S'HA DA FARE</p> <p>Uno spettacolo per far rivivere, attraverso l'interpretazione di Ettore Bassi e la musica di Marco Beretta, le pagine di uno dei capisaldi della letteratura italiana di tutti i tempi.</p>	<p>COME IL GIORNO E LA NOTTE #1*</p> <p>In una limpida giornata del 18° secolo, scorreva calma la vita del musicista. Gli Archi del Rusconi+ Piercarlo Sacco: Haydn, Handel, Reich. Una produzione ADRmusica. Il 2° concerto in data 23 Dic.</p>	<p>TUBULAR BELLS VIBRATION</p> <p>il capolavoro opera prima del musicista britannico Mike Oldfield interpretato dalla Artchipel Orchestra, con arrangiamenti e direzione di Ferdinando Faraò a 50 anni dalla sua pubblicazione.</p>	<p>FANTOZZI. UNA TRAGEDIA</p> <p>Gianni Fantoni interpreta il Ragionier Fantozzi nella visione registica di Davide Livermore. Lo spettacolo verrà provato e messo in scena nel Teatro Roberto de Silva, che ospiterà le due anteprime in stagione.</p>
<p>TUTU</p> <p>Quando la danza osa, può offrire uno show farsesco, intelligente e sopra le righe che da anni entusiasma il pubblico. Autoironia e provocazione ma l'amore per la danza sopra a tutto.</p>	<p>LA MARIA BRASCA</p> <p>Un personaggio femminile indimenticabile di Testori, tra tutti l'unico vincente: l'amore per la vita vissuta senza compromessi, convenzioni, GIOOVANNI TESTORI 1923 2023 o costrizioni!</p>	<p>CYRANO DE BERGERAC</p> <p>Dal 1897, anno della prima messinscena, la storia del guascone più famoso della letteratura raccoglie sempre il consenso del pubblico. E l'edizione diretta da Arturo Cirillo ce lo confermerà.</p>	<p>OMAGGIO A PINO DANIELE - IL CIELO È PIENO DI STELLE</p> <p>Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello si cimentano con le canzoni di Pino Daniele, creando un ritratto del cantautore partenopeo che punta tutto sulla musica.</p>
<p>PAOLO FRESU DEVIL QUARTET</p> <p>Fresu, dopo l'esperienza col quartetto <i>Angel</i>, ha trovato nuova linfa creativa con i "diavoli" protagonisti di questa nuova avventura, con cui ha percorso tanta strada nei territori della musica del nostro tempo.</p>	<p>ZORRO</p> <p>Castellitto nei panni di un uomo ai margini della società, capace di vedere la realtà osservando la vita delle persone "normali". Promessa mantenuta dopo la cancellazione di febbraio.</p>	<p>LA DODICESIMA NOTTE (O QUEL CHE VOLETE)</p> <p>Il giovane Ortoleva, menzione speciale nel concorso "Registi under 30" Biennale di Venezia 2018, firma adattamento e regia della commedia considerata da molti critici la migliore del Bardo.</p>	<p>L'UCCELLO DI FUOCO e BOLERO</p> <p>Il Balletto dell'Opéra Grand Avignon in due grandi classici della Danza Moderna con la coreografia di due maestri come Edouard Hue e Hervé Koubi, a noi noto per <i>Le Nuits Barbares</i>.</p>
<p>LA LUNA E I FALO'</p> <p>Andrea Bosca darà voce al protagonista del romanzo di Pavese, grazie a un intenso lavoro con il regista Paolo Briguglia, con il quale ha curato a quattro mani l'adattamento scenico.</p>	<p>LA MIA VITA RACCONTATA MALE</p> <p>Bisio, grazie alla penna di di Piccolo, intraprende un viaggio tra vita pubblica e privata, reale e romanizzata. Dai primi momenti di trascurabile felicità alle scelte, talvolta sbagliate, spesso tragicomiche.</p>	<p>LE MEMORIE DI IVAN KARAMAZOV</p> <p>Un percorso all'interno dell'ultimo e forse più grande romanzo di Fjodor Dostoevskij, <i>I fratelli Karamazov</i>, che il grande Umberto Orsini affronta per la terza volta nella sua lunga carriera.</p>	<p>LOUIS LORTIE DIRIGE I POMERIGGI MUSICALI</p> <p>Il Maestro Lortie dirigerà l'Orchestra <i>I Pomeriggi Musicali</i> accompagnandola anche al pianoforte in un programma dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart.</p>

Tre spettacoli teatrali, una mostra multimediale e altre occasioni di approfondimento e riflessione. Ecco in sintesi l'idea per questo omaggio che il Teatro de Silva, in stretta collaborazione con Casa Testori, tributerà al grande scrittore nato a Novate Milanese - a 7km dal nostro teatro - in occasione del centenario della nascita. E in un certo qual modo anche il melologo su "I Promessi Sposi" è a lui dedicato stante l'interesse dell'autore per il romanzo, al punto che ne ricavò la celebre scrittura per la scena. L'iniziativa si colloca nel



GIOOVANNI TESTORI 1923 2023

del palinsesto delle celebrazioni testoriane. C'è grande interesse al progetto anche da parte di 'Fondazione Comunitaria Nord Milano' che sta valutando l'ipotesi di dare un sostegno economico, proprio perché...

continua a pag. 6

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

BIGLIETTI

	Intero	Over 70	Under 30
PLATEA	33 €	29 €	25 €
PALCHI	25 €	22 €	18 €
1 ^a BALCONATA	20 €	15 €	10 €
TRIBUNA*	20 €	15 €	10 €
2 ^a BALCONATA posti frontali	18 €	12 €	8 €
1 ^a BALCONATA e 2 ^a BALCONATA (<i>visibilità limitata</i>)*	12 €	10 €	6 €

*Solo per gli spettacoli che prevedono la vendita in questi settori.

ABBONAMENTI (solo platea)

	Intero	Over 70	Under 30
Abbonamento intera stagione - 17 spettacoli (prosa+musica+danza)	420 €	400 €	380 €
Abbonamento solo prosa - 10 spettacoli	280 €	260 €	230 €
Abbonamento musica e danza - 7 spettacoli	200 €	180 €	150 €
Abbonamento solo musica o solo prosa - 5 spettacoli	150 €	130 €	120 €

Per l'abbonamento **solo prosa 5 spettacoli** saranno in vendita due alternative.

OPZIONE A: QUESTO MATRIMONIO... / FANTOZZI / LA MARIA BRASCA / CYRANO / ZORRO

OPZIONE B: FANTOZZI / LA 12^a NOTTE / LA LUNA E I FALO' / LA MIA VITA... / KARAMAZOV

Per gli acquirenti dell'abbonamento solo prosa 5 spettacoli sarà possibile acquistare il biglietto al prezzo ridotto Over 70 per lo spettacolo LA GILDA.

Lo spettacolo **LEGGERE LOLITA A THERAN** sarà gratuito in occasione della presentazione della Stagione 2023/24 alla Città.

Lo spettacolo **CONVERSAZIONI CON TESTORI** sarà gratuito per tutti gli abbonati, per gli altri spettatori ci sarà un biglietto al costo di 12€ per gli adulti e di 8€ per gli studenti under 30.

Lo spettacolo **COME IL GIORNO E LA NOTTE #2*** è in stagione ma FUORI ABBONAMENTO, il prezzo del biglietto unico sarà: intero € 20, ridotti € 15 e € 10 (specifiche dei ridotti a seguire).

DOVE ACQUISTARE

la nuova stagione sarà acquistabile a presso:

Tourist Infopoint

Piazza San Vittore, 19 – Rho.

Tel. 02 93332223

Orari: lun 10.00-13.00; dal martedì al sabato 10.00-17,30

Biglietteria Teatro "Roberto De Silva"

Piazza Enzo Jannacci 1, Rho.

Nei giorni di spettacolo, apertura due ore prima dell'inizio degli eventi.

Acquisti Online sul portale biglietteria: www.vivaticket.it

RIDUZIONI E AGEVOLAZIONI PER ACQUISTI BIGLIETTI

Disabili: sconto come Under 30 + 1 accompagnatore gratuito.

Gruppi (minimo 10 persone): sconto come over 70

Il gruppo deve essere formalmente costituito: Associazioni, Scuole, Università, Biblioteche, Accademie, Enti, CRAL, Aziende, Comunità di ambito sociale, Parrocchie, Oratori, Ospedali, Istituti, e simili. Non sono compresi i gruppi informali.

A completamento della Stagione 2023/24 verrà proposto un programma di spettacoli pomeridiani per bambini, ragazzi e famiglie.



GIOOVANNI TESTORI 1923 2023

... la sinergia tra le due eccellenze culturali del suo territorio, rappresenta un'occasione unica per dar vita ad un evento degno del grande autore novatese.

Il "Centenario Giovanni Testori" è promosso dall'Associazione Giovanni Testori (che dal '98 favorisce gli studi, tutela l'archivio e la biblioteca Testori) da Casa Testori Associazione Culturale che dal 2009 gestisce la dimora dello scrittore (hub culturale specializzato nella produzione e nella valorizzazione dell'arte contemporanea) e dal Comitato per il Centenario al quale hanno aderito 40 personalità d'alto profilo, tra cui direttori di musei, teatri e docenti universitari; e al quale aderisce anche il Teatro Civico Roberto de Silva.

T_OFF

Anche per il 2023/24 ci sarà una ricca serie di spettacoli ed eventi **fuori** dalla stagione teatrale...

Oltre agli appuntamenti istituzionali programmati dall'Amministrazione Comunale il Teatro potrà ospitare eventi dal territorio con le modalità che verranno comunicate a seguire dall'Assessorato alla Cultura di Rho.



/Molto di più di un teatro...

Spettacoli, concerti, mostre, congressi, meeting sportivi e tanto altro!

Col nuovo Teatro Civico Rho non solo ha guadagnato, come detto, un luogo di bellezza, di comunità e di incontro dove nutrirsi di arte e meraviglia.

Il Teatro de Silva è molto di più, è una location accogliente ed esclusiva: la sede ideale per eventi business, convegni, presentazioni, registrazione, set per la realizzazione di contenuti video.

Così, i cittadini e le aziende potranno dare alla loro attività una cornice importante, contribuendo inoltre a sostenere le attività istituzionali del Teatro.

I teatri infatti oggi da non sono più solamente contenitori di spettacoli, ma sono generatori di idee ed iniziative che anche al "de Silva" nasceranno e saranno prodotte dentro e fuori dal teatro stesso. Residenze, mostre, novità...

Un altro aspetto importante sarà il sostegno che imprese e privati vorranno dare al Teatro attraverso donazioni e altre modalità previste dalla normativa.

Il Teatro ti aspetta a Rho/

**Fondazione Teatro Civico Rho
Teatro Civico Roberto de Silva
Piazza Jannacci, 1 - 20017 Rho
info@teatrocivicorho.com
ufficio.stampa@teatrocivicorho.com**

Consiglio di Amministrazione:
Fiorenzo Grassi / Presidente
Giancarlo Cattaneo / Vice Presidente
Cecilia Balestra / Consigliere
Massimiliano Carraro / Consigliere
Maddalena Maggi / Consigliere

Staff:

Barbara Dell'Acqua / Amministrazione
Anna Chiara Introiini / Organizzazione
Giorgio Almasio / Pubbliche Relazioni
Comunicazione e Immagine del Teatro
Paolo Casati / Responsabile Tecnico
Lorenzo Giuggioli / Stage Manager
Asia Pirini / Capo Macchinista

**Comune di Rho
Piazza Visconti, 23
20017 Rho**

Sindaco / Andrea Orlandi
Assessora al Teatro / Valentina Giro

Partner CSBNO
Culture
Socialità
Biblioteche
Network Operativo

