

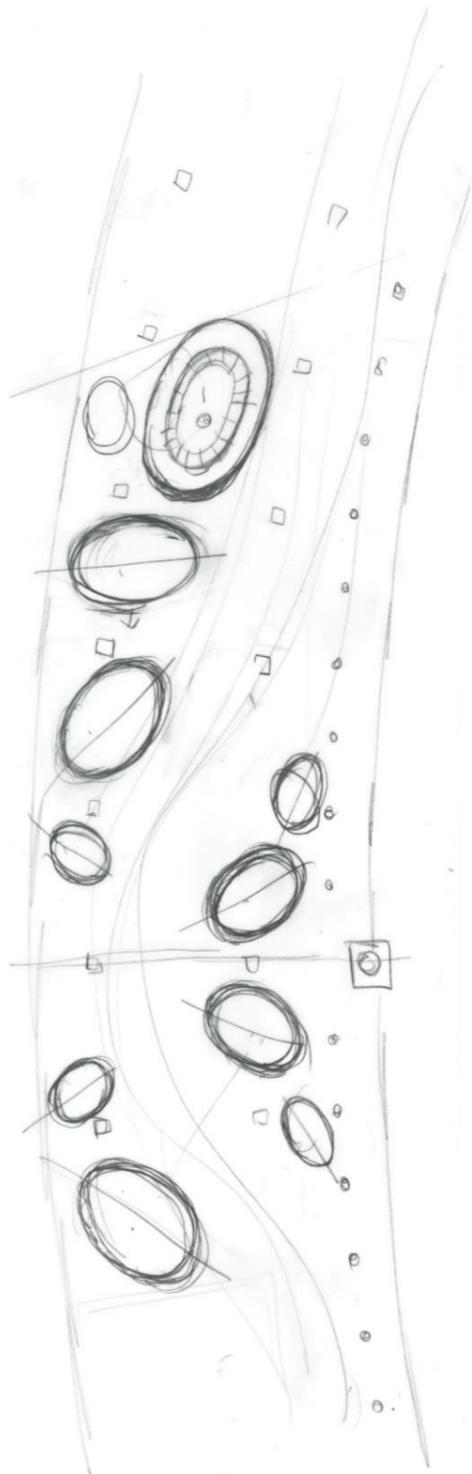
Piazza San Vittore a Rho

Proposta di allestimento urbano

CZA – Cino Zucchi Architetti

Aggiornamento progettuale del 29/11/2019

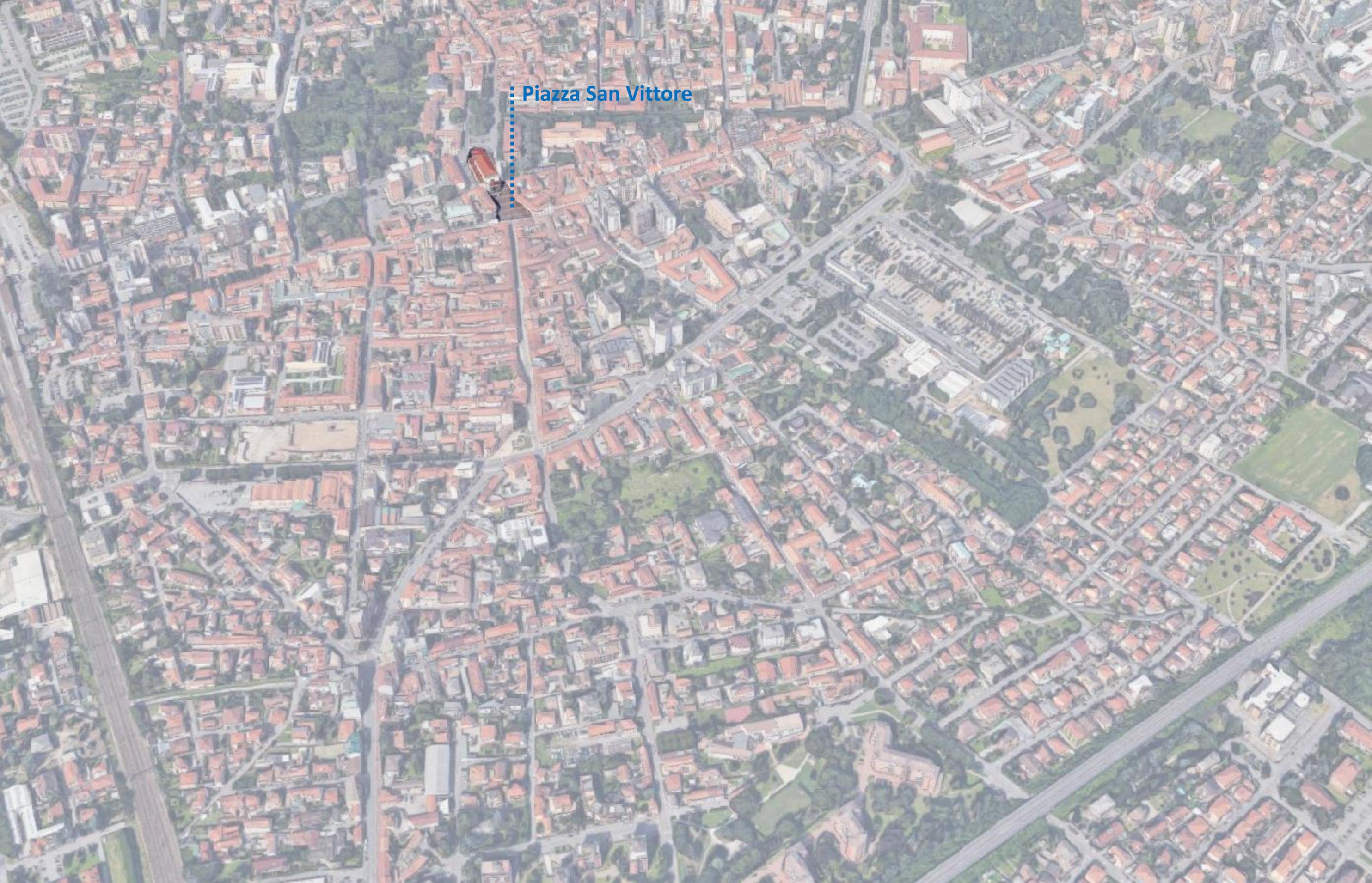
Il progetto



Il progetto per il nuovo allestimento di piazza San Vittore a Rho vuole configurare uno spazio che sappia assolvere a un doppio ruolo: quello di linea di transizione e filtro tra il carattere raccolto e accogliente della piazza e quello più dinamico della strada, e quello di spazio di seduta e relazione tra le persone in un centro cittadino connotato da presenze storiche significative ma anche da processi di marginalizzazione nel funzionamento in continua evoluzione di un territorio esteso come quello lombardo.

La scelta di CZA è stata quella di disegnare degli elementi di arredo dalla geometria pulita e discreta ma dal carattere riconoscibile: ellissi di consistenza lapidea, capaci di diventare riferimento formale per abitanti e visitatori al pari di quelle piccole architetture – edicole, paracarri, fontane – che costituiscono un complemento minuto ma estremamente significativo nella nostra percezione quotidiana del paesaggio urbano. La loro forma, la loro dimensione e la loro posizione nello spazio esistente sono attentamente studiati in rapporto agli elementi del contesto: la chiesa di san Vittore Martire, la colonna votiva e l'asse ottico di via Matteotti prima di tutto, le case che bordano corso Garibaldi e delimitano la piazza e infine gli elementi di arredo urbano e di disegno della pavimentazione già presenti. La disposizione delle sedute riconosce assi e

geometrie disponendosi secondo una logica di simmetria intorno alla colonna esistente, e al contempo indirizza il movimento dei pedoni che percorrono longitudinalmente Corso Garibaldi, invitandoli a un momento di sosta e conversazione informale. La loro disposizione tiene inoltre conto delle linee di forza della pavimentazione esistente, e non interferisce in alcun modo con altre strutture sedimentate quali il passo carraio per l'accessibilità veicolare della piazza e i dehors presenti sulla stessa. All'interno di un tema formale comune consistente nella loro forma ellittica, le sedute sono proposte in quattro varianti dimensionali dall'altezza costante ma dalla scala diversa. Senza determinare comportamenti prefissati, queste varianti si offrono a diversi comportamenti dei cittadini, da quello di seduta individuale a quello di conversazione di gruppo. Esse saranno realizzate con una graniglia cementizia la cui composizione e qualità cromatica è molto vicina a quella di pietre naturali della tradizione lombarda quale il ceppo gentile, il porfido e il granito, sfruttando così i vantaggi di una tecnologia leggera e controllabile nella sua produzione al fine di creare la suggestione di un oggetto dalla natura monolitica.



Piazza San Vittore



Piazza San Vittore

Corso Garibaldi

via Matteotti



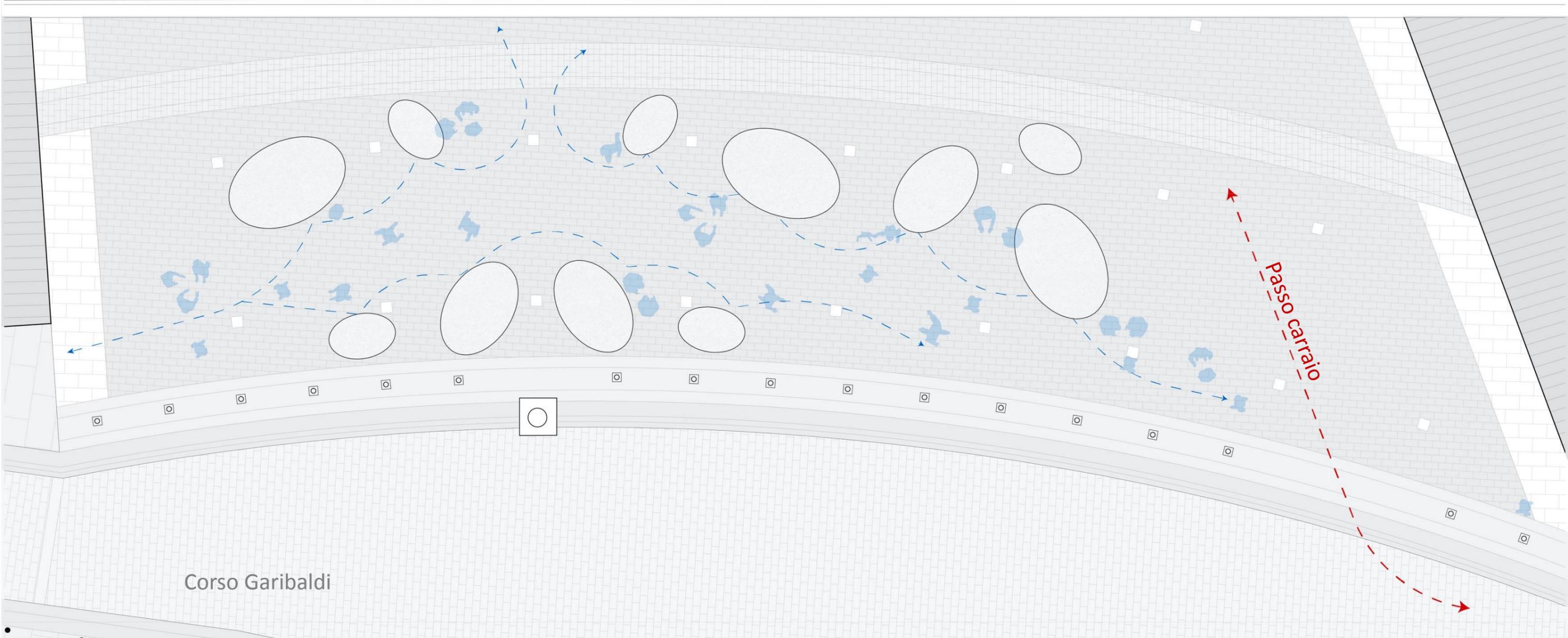


Piazza San Vittore

Corso Garibaldi

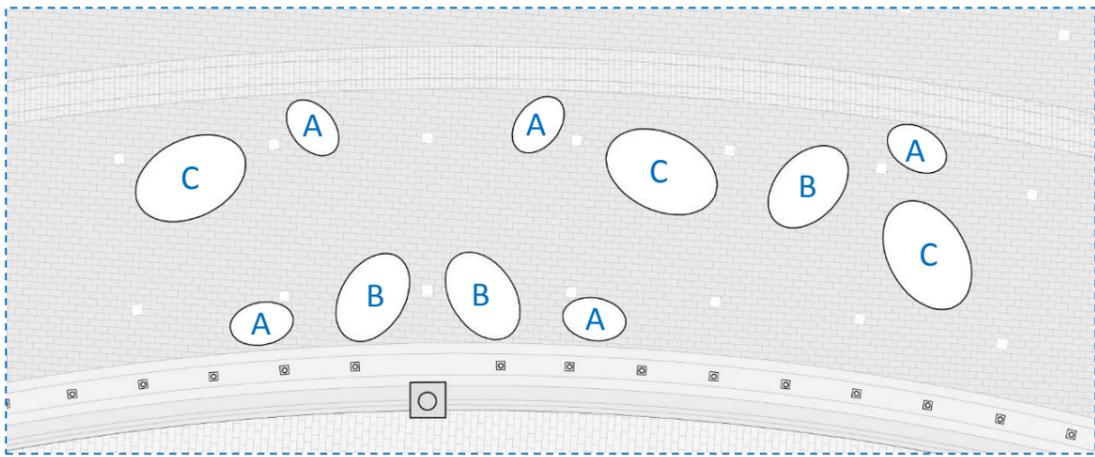
via Matteotti











Key-plan

Panca A
Dim: 1.80 x 1.20
Quantità: 5



Panca C
Dim: 3.30 x 2.20
Quantità: 3



Panca B
Dim: 2.70 x 1.80
Quantità: 3



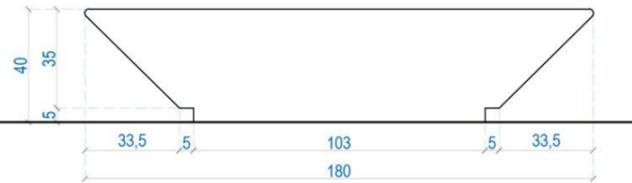
Legenda

01. Panca realizzata in cemento performante (sp.2cm) con inserti lapidei effetto graniglia, struttura interna costituita da EPS ad alta densità sagomato come da progetto

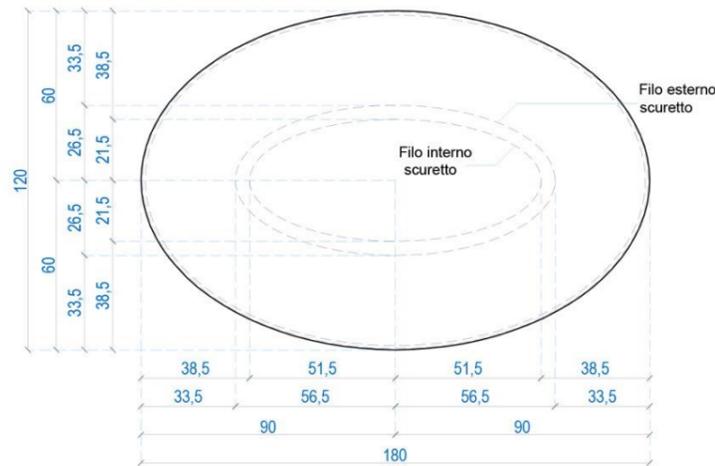
02. Scurello di 5cm di separazione dalla pavimentazione esistente

NB: la scelta della finitura delle panche è a campione e subordinata all'approvazione dei progettisti

Panca A
 Dim. 180 cm x 120 cm
 Quantità: 5

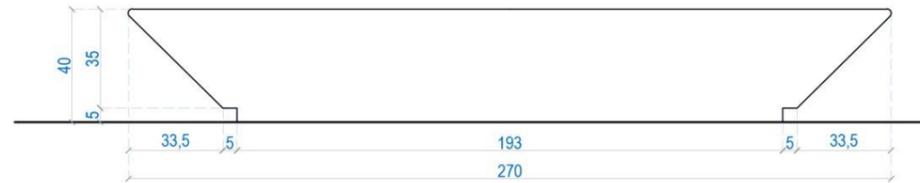


Prospetto

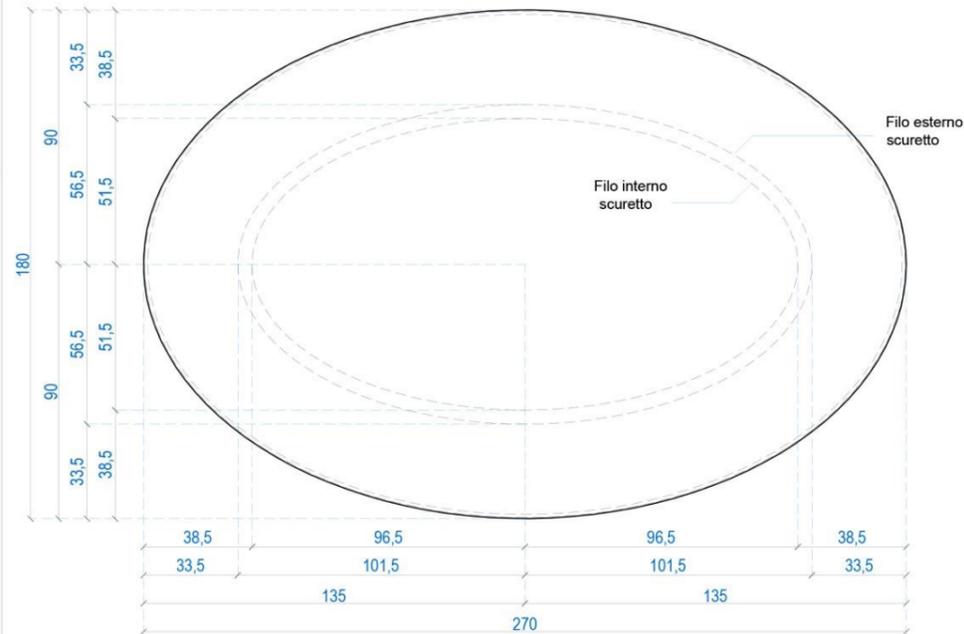


Pianta

Panca B
 Dim. 270 cm x 180 cm
 Quantità: 3

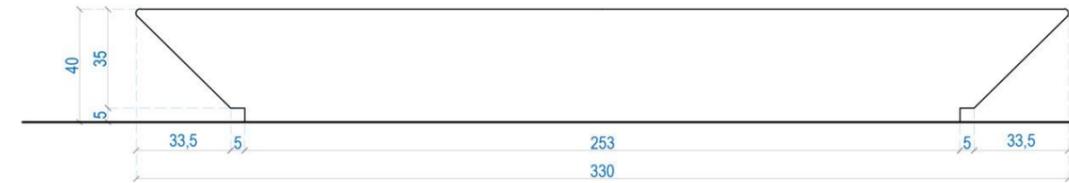


Prospetto

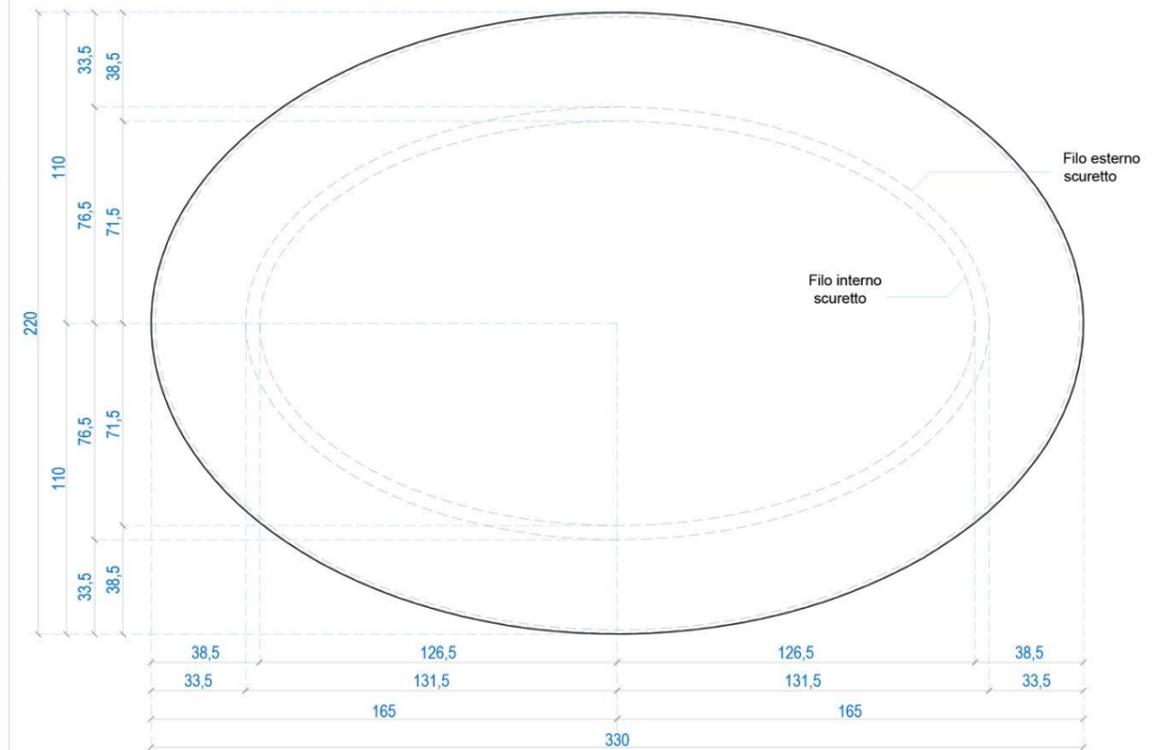


Pianta

Panca C
 Dim. 330 cm x 220 cm
 Quantità: 3



Prospetto

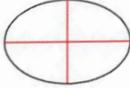


Pianta

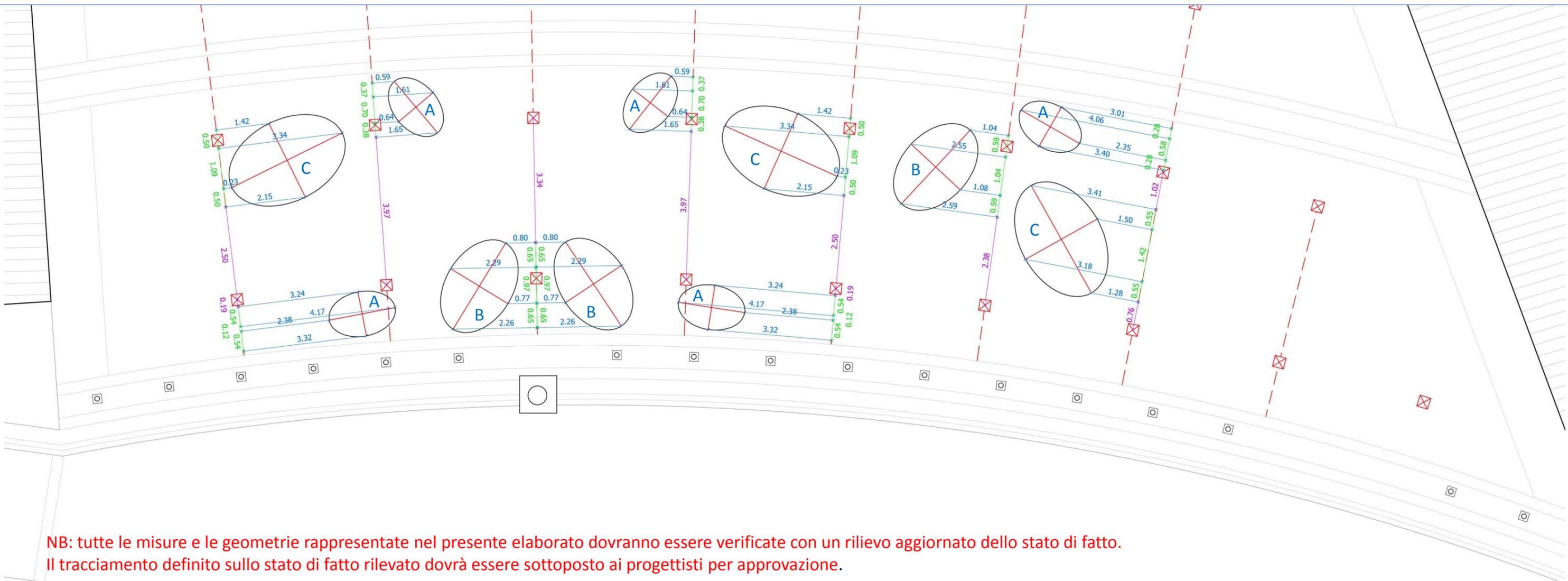


Legenda

Il riferimento da considerare per il corretto posizionamento delle panche è dato dagli assi determinati in pianta degli inserti in granito di forma quadrata. Le panche non devono sovrascrivere il disegno della pavimentazione: gli inserti in granito dovranno restare visibili

-  Inserti in granito esistenti
-  Asse degli inserti esistenti
-  Panche di progetto:
 - A. 180x120cm
 - B. 270x180cm
 - C. 330x220cm

-  Distanza misurata dal centro dell'inserto in granito: il centro dell'inserto è il punto di partenza per il tracciamento
-  Coordinata panca: distanza presa perpendicolarmente rispetto all'asse degli inserti in granito
-  Ordinata panca: distanza presa lungo l'asse degli inserti in granito



CZA Cino Zucchi Architetti