



CALL “PIANO SQUARE” 2025

Il edizione

Sessione aperta – call per pianisti che risiedono, studiano o lavorano a Rho

Il Comune di Rho organizza il concerto “Piano Square” Sessione aperta, che si terrà **sabato 24 maggio 2025 dalle 15.00 alle 18.00** in Piazza S. Vittore.

Se abiti, studi o lavori a Rho e suoni il pianoforte puoi candidarti per eseguire uno o più brani dal vivo!

A CHI È RIVOLTA LA CALL?

A tutti i pianisti che vivono, studiano o lavorano a Rho. Non ci sono limiti di età.

Sono ammessi principianti, amatori e pianisti dalle capacità più avanzate: mettili in gioco e fai sentire cosa sai fare!

COME CANDIDARSI

Inviare la candidatura all’attenzione del Direttore artistico, M° Martino Tosi, al seguente indirizzo mail: martino.tosi@gmail.com

La mail deve contenere:

1) PRESENTAZIONE/CURRICULUM VITAE

Oltre ai dati generali (nome, età, residenza), includi informazioni riguardo al tuo percorso di studi/al tuo lavoro e alla tua formazione musicale (Hai studiato in una scuola di musica? Con che Maestro? Sei autodidatta? Studi in conservatorio? Sei un professionista).

Lunghezza max 1500 caratteri spazi inclusi.

2) VIDEOREGISTRAZIONE

Invia una videoregistrazione di un brano o di più brani che vuoi proporre.

Indicare nella mail il link del video caricato sul proprio canale YouTube (anche in formato “non in elenco”, non visualizzabile pubblicamente) oppure il link generato tramite altra piattaforma di condivisione (ad es. Wetransfer o Google Drive).

Durata video: minimo 1 minuto, massimo 5 minuti. È possibile eseguire anche solo una parte del brano.

Caratteristiche tecniche del video: soggetto ben illuminato, mani e volto visibili, formato inquadratura orizzontale, inquadratura fissa (videocamera su un cavalletto o appoggiata).

Non ti preoccupare di fare un’esecuzione perfetta: deve soltanto essere rappresentativa del brano e delle tue capacità esecutive.



3) FOTO

Una tua foto, meglio al pianoforte ma va bene anche di altro di tipo, in buona qualità (non meno di 500Kb).

4) PROPOSTA BRANI PER L'ESECUZIONE DAL VIVO A PIANO SQUARE 2025

Sono accettati tutti i tipi di genere musicali (classica, moderna, pop, jazz...), in solo a 4 o più mani, purché i brani siano eseguiti interamente ed esclusivamente per pianoforte. Non sono ammessi altri strumenti o voce.

Durata massima totale di ciascuna proposta: 10 minuti.

Inviare il/i brano/i in questa forma:

Nome Cognome compositore (anno di nascita-morte), titolo brano, eventuale numero d'opera di catalogo, durata in minuti.secondi; se tratto da una raccolta: titolo brano da titolo raccolta, numero d'opera/di catalogo; specificare titoli movimenti, se li ha

Ad es. Ferruccio Busoni (1866-1924), Sonatina n. 1 BV 257 – Tempo 10.00 minuti; Andante con moto, Allegro molto

Ad. es. Gloria Gaynor (1979-2005), I will survive, 3 minuti

SCADENZE E CRITERI DI SELEZIONE

1) SCADENZA PER L'INVIO DELLE DOMANDE

Mercoledì 30 aprile 2025

2) CRITERI DI SELEZIONE

La call per "Piano Square 2025" è inclusiva e si propone di includere il maggior numero di pianisti possibili, purché la candidatura sia completa e ben definita. In caso di un grande numero di adesioni, chiederemo ai partecipanti di limitare il numero e la durata dei brani, tenendo conto anche delle capacità esecutive.

La partecipazione come pianista alla sessione aperta di "Piano Square 2025" è da considerarsi a titolo volontario e gratuito, non potranno essere avanzate pretese economiche o di altro genere per la performance.

3) ESITO

La direzione artistica comunicherà, dopo la ricezione di tutte le candidature, l'esito delle stesse e il programma selezionato. I pianisti saranno contattati per tutti i dettagli organizzativi.

4) DOMANDE E DUBBI

Se hai dubbi su come compilare o inviare la candidatura, scrivi a: martino.tosi@gmail.com