

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: BONIN LUCA

Indirizzo: VIA BERSAGLIO N° 38- 20017 RHO (MI)

Telefono: 338.23.53.178

E-mail: [maestrolucabonin@libero.it](mailto:maestrolucabonin@libero.it)

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 25.11.1968

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETTEMBRE 2020-AGOSTO 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto comprensivo "S. Pellico" Vedano Olona.
- Tipo di azienda o settore: Scuola media statale ad indirizzo musicale.
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di chitarra classica, teoria e solfeggio, musica d'insieme.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETTEMBRE 2019-AGOSTO 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto comprensivo "G. Galilei" Tradate
- Tipo di azienda o settore: Scuola media statale ad indirizzo musicale.
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di chitarra classica, teoria e solfeggio, musica d'insieme.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: OTTOBRE 2018-AGOSTO 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto comprensivo "G. Galilei" Tradate
- Tipo di azienda o settore: Scuola media statale ad indirizzo musicale.
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di chitarra classica, teoria e solfeggio, musica d'insieme.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: FEBBRAIO 2018-AGOSTO 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto comprensivo "E. CRESPI" Busto Arsizio.
- Tipo di azienda o settore: Scuola media statale ad indirizzo musicale, scuola elementare (corso propedeutico musicale).
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di chitarra classica, teoria e solfeggio, musica d'insieme.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: NOVEMBRE 2016-AGOSTO 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto comprensivo "G. Parini" Gorla Minore
- Tipo di azienda o settore: Scuola media statale ad indirizzo musicale, scuola elementare (corso propedeutico musicale).
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di chitarra classica, teoria e solfeggio, musica d'insieme.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: NOVEMBRE 2015-AGOSTO 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto comprensivo "G. Galilei" Tradate
- Tipo di azienda o settore: Scuola media statale ad indirizzo musicale.
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di chitarra classica, teoria e solfeggio, musica d'insieme.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETT. 2014-GIUGNO2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: "Albero musicale, centro musica" Saronno
- Tipo di azienda o settore: Scuola di musica.
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di strumento (chitarra)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETT. 2013 GIUGNO 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto Comprensivo "Gianni Rodari" Baranzate (Mi)
- Tipo di azienda o settore: Scuola media statale ad indirizzo musicale. Scuola elementare (corso propedeutico musicale).
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di strumento (chitarra), insegnante di musica d'insieme, insegnante di teoria musicale, coordinatore di laboratori musicali.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETT. 2011-GIUGNO2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto comprensivo "Via Pareto" Milano
- Tipo di azienda o settore: Scuola media statale ad indirizzo musicale. Scuola elementare (Corso propedeutico).
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di chitarra classica, insegnante di musica d'insieme.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: APRILE 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: "Radio Vaticana" Roma
- Tipo di azienda o settore: Programmi musicali trasmissione "Diapason"
- Tipo di impiego: Musicista
- Principali mansioni e responsabilità: RegISTRAZIONI con composizioni di: Mauro Giuliani "Cavatine op.39, Ariette op.95"

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: FEBBRAIO 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: "Radio Vaticana" Roma
- Tipo di azienda o settore: Programmi musicali trasmissione "Diapason"
- Tipo di impiego: Musicista
- Principali mansioni e responsabilità: RegISTRAZIONI con composizioni di: L. Von Call, T. Gaude, P.E. Huenten

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETT. 2008-GIUGNO2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: "Accademia musicale Amadeus" Rescaldina (Mi)
- Tipo di azienda o settore: Accademia musicale
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di chitarra classica

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETTEMBRE 2008 GIUGNO2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Accademia musicale "G. Mahler" Rho
- Tipo di azienda o settore: Accademia musicale
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Docente di chitarra classica

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETT. 2007-GIUGNO2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Istituto comprensivo "Cavalchino Moro" Villafranca di Verona
- Tipo di azienda o settore: scuola media statale ad indirizzo musicale.
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di strumento (chitarra), insegnante di musica d'insieme, insegnante di teoria.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: 2003/2004-2004/2005-2005/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: "Scuola civica di musica" Garbagnate Milanese
- Tipo di azienda o settore: Scuola civica
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Insegnante di chitarra-teoria e solfeggio-musica d'insieme.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETTEMBRE 2003 GIUGNO 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: "Accademia della chitarra" Casorezzo (Mi)
- Tipo di azienda o settore: Accademia musicale
- Tipo di impiego: docente
- Principali mansioni e responsabilità: Docente di chitarra

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: SETTEMBRE 1997 GIUGNO 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: "Centro musicale" Parabiago
- Tipo di azienda o settore: Yamaha Musica Italia
- Tipo di impiego: Docente
- Principali mansioni e responsabilità: Docente di chitarra classica.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Ottobre 2018/ Giugno 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Ministero dell' università e della ricerca scientifica conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" Como
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Pedagogia musicale, psicologia musicale, fondamenti di tecnica vocale, metodologia generale dell'insegnamento strumentale, pratiche di musica d'insieme.
- Qualifica conseguita: Crediti formativi universitari e accademici (C.F.U).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Giugno 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Scuola musicale di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Corso di perfezionamento in musica dell'800
- Qualifica conseguita: Corso di perfezionamento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Settembre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Scuola musicale di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: "La chitarra nell'800"
- Qualifica conseguita: Corso di perfezionamento

## ISTRUZIONE FORMAZIONE

- Date: Ottobre 2010-marzo 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Milano civica scuola di musica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Il ruolo delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo e dei licei musicali. La postura e l'approccio alle pratiche complesse (polifonia e poliritmia). La lezione collettiva di strumento e la musica d'insieme.
- Qualifica conseguita: Corso di formazione " L'APPRENDIMENTO MUSICALE"

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Marzo 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Scuola statale di primo grado Ardirò Bellini ad indirizzo musicale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Innovazione nel curriculum didattico dell'educazione musicale. Istruzione musicale tra formazione e indirizzo professionale. L'educazione musicale dalla teoria alla pratica diffusa. L'apprendimento strumentale
- Qualifica conseguita: Seminario di formazione per l'area musicale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Anno accademico 2008- 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Conservatorio di musica " A. Vivaldi " Alessandria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Il repertorio per canto e chitarra dal classicismo al XX secolo.
- Qualifica conseguita: Masterclass

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Agosto 2008
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Chitarra barocca-liuto, con il Maestro Paolo Chierici.
- Qualifica conseguita: Corso di musica antica dal 1500 al 1700

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Agosto-settembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Associazione musicale Felice Romani
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Corso di perfezionamento di Chitarra, con il Maestro Aldo Minella.
- Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Anni scolastici 2002-03 e 2003-04
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Accademia internazionale della musica-istituto di musica classica Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Chitarra nella musica d'insieme.
- Qualifica conseguita: Diploma biennale di specializzazione in chitarra (indirizzo cameristico)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Settembre 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca Conservatorio di musica "Guido Cantelli" Novara
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Materia principale: Chitarra  
Materie complementari: Teoria e solfeggio, Cultura musicale generale (armonia), Storia ed estetica musicale.
- Qualifica conseguita: Diploma di Chitarra (per equiparazione laurea)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Agosto-settembre 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Associazione musicale Felice Romani
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Corso di perfezionamento di chitarra, con il Maestro Aldo Minella.
- Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Luglio 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Yamaha Music Foundation
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Classic Guitar
- Qualifica conseguita: Certificate of Advancement

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Luglio 1995
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Corso di interpretazione, perfezionamento strumentale e didattica della chitarra, con il Maestro Mauro Storti.
- Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date: Luglio 1990
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Corso di perfezionamento chitarristico, con il Maestro Mauro Storti.
- Qualifica conseguita: Attestato di frequenza

PRIMA LINGUA: INGLESE

ALTRE LINGUE: SPAGNOLO.

- Capacità di lettura: SCOLASTICO
- Capacità di scrittura: SCOLASTICO
- Capacità di espressione orale: SCOLASTICO

SPORT PRATICATO IN ETÀ GIOVANILE PER CINQUE STAGIONI: BASEBALL

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE: CORDINATORE DI LABORATORI MUSICALI, NELLO SPECIFICO MUSICA ELETTRONICA E DIRETTORE DI MUSICA D'ASSIEME AD INDIRIZZO CAMERISTICO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE: CONOSCENZE INFORMATICHE, NELLO SPECIFICO PROGRAMMI SOFTWARE CHE CONSENTONO DI REGISTRARE E PRODURRE BRANI MUSICALI IN FORMATI DIVERSI: MIDI, WAV ED ALTRI, NOTAZIONE EDITING DIGITALE DI SPARTITI MUSICALI: "FINALE- SIBELIUS- CUBASE.

MILITARE ASSOLTO (1988/1989): SCUOLA ALLIEVI CARABINIERI TORINO COLLABORA CON LA FANFARA DIRETTA DAL MARESCIALLO M. ZAPPARATA, 3 B.T.G "LOMBARDIA" COLLABORA CON LA FANFARA DIRETTA DAL MARESCIALLO CAPO M. SEBASTIANO RENAUDO.

PATENTE O PATENTI: Patente D

ULTERIORI INFORMAZIONI: Concertista di chitarra classica

ALLEGATI: DIPLOMI, CONTRATTI DI LAVORO, RASSEGNA STAMPA , ELENCO CONCERTI, INCISIONI RADIOFONICHE A RICHIESTA.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## BIOGRAFIA ARTISTICA M° BONIN LUCA

Luca Bonin inizia lo studio della chitarra con il padre, dal quale apprende le prime elementari nozioni dello strumento. Con il maestro Mauro Storti studia fino al compimento inferiore di chitarra, conseguito al conservatorio di Piacenza. Si iscrive poi alla “Civica scuola di musica di Milano” e con il maestro Aldo Minella consegue il diploma di chitarra al conservatorio di Novara. Successivamente consegue il diploma biennale di specializzazione in chitarra (indirizzo cameristico). Ha partecipato a molti corsi di formazione e perfezionamento sia di didattica della musica che di strumento. Da sempre appassionato di musica rinascimentale e barocca ha curato molte trascrizioni e revisioni di musiche per chitarra e liuto di quel periodo, riscoprendo un repertorio poco eseguito. Ha suonato come solista con l’orchestra “Ansamble Amadeus” con la quale ha rivisitato brani del repertorio classico e barocco. Suona in diverse formazioni cameristiche eseguendo musica del diciottesimo e diciannovesimo secolo. Ha inciso musiche per chitarra e flauto - chitarra e soprano per radio Vaticana, ha registrato il disco “La chitarra nel 18° secolo” contenente brani di: Paganini, Legnani, Sor, Bach. Insegna presso le scuole medie statali ad indirizzo musicale.