

# PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA "AL PAVONE" di Eleonora Firenze in CORSO GARIBALDI a RHO (MILANO)

---

L'intervento riguarda un'area che attualmente conduce al Mercato comunale e in futuro porterà, con un attraversamento dello stesso, nel luogo dove sorgerà il nuovo grande Teatro.

Luoghi entrambi di aggregazione, di socializzazione e di bellezza.

Simboli della necessità di vita e di comunicazione. Scambi di prodotti e di pensieri. Colori e voci.

Apertura al dialogo.

La strada che porta al Teatro, provenendo dalla Stazione, punto di arrivo delle persone nella città di Rho, fino all'ultimo suo tratto che si conclude in Piazza Corpo Alpini, già pensata e allestita come punto di incontro e di socializzazione, prospiciente il grande Santuario, concluso nel progetto di riqualificazione urbana denominato PRUA VERDE, non può non tenere conto di quelli che sono i valori del teatro stesso.

Momento di riunione, di scambi, di cultura, di riflessioni, di emozioni e di bellezza, il teatro ha bisogno di una fase di avvicinamento, che permetta alle persone di entrare in sintonia con una nuova dimensione di ascolto e di partecipazione.

E la piazza del Mercato comunale può essere sicuramente un'area in cui ciò può avvenire e l'accesso ad essa non può che essere evocativa di tutto ciò.

Una bellezza quindi che racchiude ricchezza di storia e di arte.

E parlando di bellezza e di Natura, vorrei portare anche qui quegli elementi che ad essa conducono, con i loro colori e i loro profumi e anche la loro simbologia, attraverso l'intervento pittorico.

Ci sono in Natura animali e vegetali che, attraverso il colore, raggiungono l'obiettivo vitale di sopravvivenza, passando dalla bellezza, sempre.

L'idea è quella di utilizzare elementi semplici, come i colori e le geometrie, imparando dal mondo animale e vegetale.

Il mio pensiero è andato al Pavone, che ha una forte e antica simbologia e rappresenta la bellezza.

Già la parola "simbolo" ha il significato originario di "mettere assieme" che molto ha a che fare con questo progetto.

In particolare ho scelto il pavone perché da sempre ha suscitato nell'uomo "stupore", sentimento che spesso muove le nostre emozioni e attiva le nostre azioni. La simbologia è piuttosto vasta. In particolare, l'aprirsi della coda del pavone è il simbolo dello spiegamento cosmico dello Spirito, ma il pavone è anche il simbolo della trasformazione in positivo di ogni situazione negativa. La ricchezza dei colori e la loro armonia sono una parte importante nella nostra percezione e creano benessere.

I colori del pavone saranno riproposti negli oggetti che occuperanno l'area, a sua difesa e migliore funzionalità: dissuasori in pietra e rastrelliera porta-biciclette.

Per quanto riguarda la presenza di un elemento naturale che si faccia notare per i suoi colori e per il suo profumo, ho scelto il *Calicantus Praecox*, dai fiori gialli screziati di rosso con un profumo intensissimo che fiorisce proprio nel periodo invernale, quando le altre piante invece riposano.

Il progetto si ricollega a quello di riqualificazione realizzato alla conclusione di Via Madonna fino in Piazza Corpo Alpini, con la pittura in verde iconico architettonico delle sedute e la posa dell'albero *Cercis Siliquastrum*.

Il progetto è a basso impatto economico.

Eleonora Firenze