



Area 2 - Servizi alla Persona
Ufficio Cultura

muo

Verbale della Commissione esaminatrice relativo alla selezione per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione per la progettazione del modello gestionale del nuovo teatro cittadino.

L'anno 2019, addì 06 del mese di agosto, alle ore 10.20 presso la l'Ufficio Cultura, Ala Ovest Villa Burba, Ufficio della Funzionaria, Corso Europa n. 291, Rho (MI), si è riunita la Commissione esaminatrice per la valutazione del CV ed il colloquio del candidato classificatosi in posizione utile per accedere alla seconda parte della selezione e l'attribuzione del relativo punteggio così come previsto nell'art. 7 dell'Avviso Pubblico.

La Commissione esaminatrice, nominata con determinazione dirigenziale n. 871 del 06/08/2019, risulta così composta:

Marco Dallatomasina	Direttore Area Servizi alla Persona Comune di Rho, PRESIDENTE e COMPONENTE;
Elisabetta Sperati	Funzionaria Servizi Culturali del Comune di Rho, COMPONENTE ESPERTO;
Serena Manfrinato	Istruttore Direttivo Amministrativo presso U.O. Ufficio Pubblica Istruzione e Servizi per l'Infanzia del Comune di Rho, COMPONENTE ESPERTO;

E' presente inoltre la sig.ra Raffaella Andorlini, Istruttore Amministrativo dell'ufficio Cultura del Comune di Rho, segretario verbalizzante;

Preliminarmente il Presidente constata che il candidato è stato opportunamente invitato al colloquio odierno, come previsto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico e precisamente:

- mediante pubblicazione della determinazione dirigenziale n. 841 del 25/07/2019 nelle modalità stabilite dalla legge;
- mediante comunicazione all'indirizzo mail fornito nella domanda di partecipazione inviata con la seguente modalità:
 - PADULA GIOVANNI: invio comunicazione a mezzo PEC Prot. Comune di Rho n.44827 del 25/07/2019.

Il Presidente comunica inoltre che il candidato Padula Giovanni ha confermato la sua presenza rispondendo mediante mail.

Fatte queste premesse si verifica la presenza del candidato.

Il Presidente procede ad un breve riepilogo delle informazioni relative al candidato che viene successivamente ammesso al colloquio.

Responsabile del procedimento: Dr Marco Dallatomasina
Incaricata della procedura: Dr Elisabetta Sperati

DM

[Signature]

La conversazione verte inizialmente sulle esperienze specifiche del candidato. La sua attività è specializzata sullo studio delle infrastrutture culturali. Sottolinea l'importanza del progetto MIND ma anche degli aspetti critici ad esso connessi. La proposta è di anticipare il cambiamento e individuare gli scenari e lo scenario possibile. L'obiettivo è posizionare il nuovo teatro nel panorama territoriale costituito dal triangolo definito da Milano, Varese e Novara. Ritieni importante una programmazione anche di concerti non grandi ma di qualità con prezzo adeguato, che possono essere molto importanti per rendere economicamente sostenibile l'attività del teatro. Fa alcune considerazioni analitiche sul territorio di riferimento mostrando di conoscerne le dinamiche e gli scenari di sviluppo futuro. Il teatro deve giocare sulla qualità della programmazione, tessendo relazioni di coprogettazione e programmazione in grado di esaltare le peculiarità e le opportunità di ciascuno. Occorre fare in modo che la programmazione di Rho non si sovrapponga con quella dei teatri di Novara, Varese e, soprattutto, Milano. Il Teatro deve avere una direzione artistica in grado di dialogare molto con i teatri milanesi. Aspetto fondamentale può essere quello della ricerca e sviluppo di nuove proposte culturali. Sarebbe importante individuare compagnie che portino a Rho il loro prodotto artistico fondato sull'innovazione e che tale aspetto diventi una caratteristica del teatro di Rho.

Illustra una proposta di piano di gestione relativamente alla sostenibilità economica del teatro. Uno dei nodi maggiori è il costo del personale. Propone di collegarsi fortemente a MIND Human Technopole, come fonte finanziamento insieme all'uso delle nuove tecnologie soprattutto digitali, come le scenografie, che minimizzano alcuni costi elevati per il teatro. Sottolinea l'importanza della fase di start up di due/tre anni che dovrà essere attentamente curata e monitorata. Le fonti di finanziamento devono essere il più diversificate possibili. Gli sponsor sono importantissimi. Ipotizza una budget gestionale complessivo intorno ad 1.000.000,00 di Euro annui con un contributo del Comune intorno al 20% dovendo il soggetto gestore recuperare tramite la propria attività di impresa culturale il restante 80%.

Ritiene che il soggetto gestore possa essere un altro teatro di consolidata esperienza, un soggetto terzo rispetto al Comune con cui dovrà avere comunque rapporti in relazione alla governance programmatoria, lasciando la dimensione gestionale al soggetto individuato. Le ulteriori attività che potranno aiutare a perseguire l'equilibrio economico potranno essere costituite da: attività tipo bar e/o ristorante, fund raising sui bandi di diverso tipo, sponsorizzazioni di qualità e strutturate.. Per individuare il soggetto gestore ritiene debba essere effettuato un bando ad evidenza pubblica. La procedura preferita, vista la peculiarità del servizio, sarebbe quella di una manifestazione di interesse e il dialogo competitivo.

Il Presidente congeda il candidato alle ore 10.55.

La Commissione sviluppa delle considerazioni sul colloquio appena terminato riepilogandone i punti salienti e le informazioni emerse.

La commissione procede quindi all'assegnazione dei punteggi al candidato.

Si assegnano quindi, sulla base del colloquio effettuato, il seguente punteggio:

- Padula Giovanni - 20 punti.

La Commissione procede infine alla valutazione del Curriculum Vitae del candidato:

- **Padula Giovanni:** il CV risulta ben strutturato e dettagliato, pienamente adeguato. Si rileva una particolare esperienza nelle analisi strategiche di marketing territoriale culturale dei territori, particolarmente congruenti con le finalità del bando. La Commissione assegna 20 punti.

Al termine delle operazioni di assegnazione dei punteggi, la Commissione redige la graduatoria finale, per la successiva approvazione degli atti da parte del Dirigente Area Servizi alla Persona, che risulta essere la seguente:

1. Padula Giovanni 85 punti.
2. Caretti Michela 83 punti.

Responsabile del procedimento: Dr Marco Dallatomasina
Incaricata della procedura: Dr Elisabetta Sperati




Il Presidente dispone che la medesima graduatoria venga pubblicata sul sito istituzionale: www.comune.rho.mi.it alla sezione: Bandi e Concorsi - Concorsi e Avvisi, come disposto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico, con valore di notifica per gli interessati, che potranno presentare le proprie osservazioni entro 7 giorni consecutivi da calendario dalla pubblicazione.

Alle ore 11.15. il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
Marco Dallatomasina



IL MEMBRO ESPERTO
Serena Manfrinato



IL MEMBRO ESPERTO
Elisabetta Sperati



LA SEGRETARIA
Raffaella Andorlini

