Corpo Musicale Santa Cecilia

La storia ufficiale inizia il giorno 10 luglio 1910, ne fa testimonianza uno stralcio dal Chronicum scritto dall'allora Parroco di Passirana Don Guglielmo Lattuada; si sovrappongono però a questa testimonianza due annotazioni riportate nei registri della banda, questi riferimenti fissano in maniera inequivocabile che il Corpo Musicale S.Cecilia venne fondato nel 1909. A Memoria d'uomo però si narra che il primo seme del Corpo Musicale S.Cecilia venne gettato anni prima dallo stesso Don Guglielmo Lattuada. Sembra che già nel 1904 o 1905 venne costituita una fanfara di circa sette o dieci elementi. Il momento ufficiale della prima manifestazione pubblica del Corpo Musicale avvenne il 10 luglio 1910. La banda sfilò per le strade di Passirana in corteo alla testa del quale marciava il vessillo della banda retto dalla madrina della manifestazione, la Sig.na Bugatti, sorella del medico dell'ospedale Casati di Passirana; la festa durò tutto il giorno durante il quale la banda si esibì in un "concerto" eseguendo marce sinfoniche brillanti.

Nei primi anni di vita la banda prese il nome di: "banda musicale" per essere rinominata in seguito "corpo musicale" e qualche anno più tardi assunse la denominazione di "Corpo Musicale Santa Cecilia", denominazione che da allora non venne più cambiata e che ancora oggi è quella ufficiale. Nel 2000 partecipa alla manifestazione "2000 in banda", nel 2005 partecipa al 50° anniversario di fondazione dell'A.N.B.I.M.A. (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) in Roma, esibendosi nella Basilica di San Pietro, nel 2006 partecipa al VII Trofeo Internazionale delle Bande tenutosi a Malgrat de Mar – Barcellona, e nel 2007 si esibisce in concerto a Budapest (Ungheria). Nel 2009 il Corpo Musicale Santa Cecilia ha celebrato il centenario di fondazione. Nei successivi anni, il Corpo Musicale ha tenuto anche concerti a Praga ed a Salisburgo.

Il corpo musicale augura a tutta la Cittadinanza

Buone Feste !

Concerto

Corpo Musicale Santa Cecilia

Passirana Milanese

Sabato 11 Dicembre 2021
Ore 21,00

Dirige il Maestro Luigi Bascapè

Con il coro dei ragazzi della scuola di Passirana

AUDITORIUM PADRE REINA - RHO

Con il patrocinio del

Comune di Rho

Prima parte

Cavalleria Leggera *(Franz von Suppé, arr. Vidale)*
Ouverture

Beauty and the beast *(A.Menken, arr. C.Custer)*
(Medley dal film)

Poeta e Contadino *(Franz von Suppé, arr. Vidale)*
Ouverture

We Are the World *(M.Jackson, L.Richie)*
(arr. John Higgins)

Seconda parte

The Lion King *(arr. John Higgins)*
(Medley dal film)

Spiritual Moments
(arr. Renato Soglia)

Natale nel mondo *(Raccolta brani di Natale)*
(arr. Renato Soglia)

White Christmas *(I.Berlin)*
(arr. R.Beck)

Luigi Bascapè

Si diploma giovanissimo in tromba presso il Conservatorio di Parma sotto la guida del Maestro Calabrese.
Vince, quasi contemporaneamente, il concorso per prima tromba presso l'Orchestra Haydin di Trento-Bolzano e presso l'Orchestra del Teatro Stabile di Genova e, infine, sempre per prima tromba, presso l'Orchestra RAI di Milano.
Ha collaborato con artisti come Franco Battiato e inciso colonne sonore per film di registi del calibro di Francis Ford Coppola.
Musicista eclettico, affiancherà lo studio del canto lirico e della strumentazione per banda alla direzione di ensemble di fiati grazie alla quale è stato protagonista di numerosi prestigiosi eventi.
Docente di tromba al conservatorio di Milano è direttore della scuola di musica dell'Associazione Amici della Musica "A. Huskovic" di Garlasco e direttore artistico della scuola di musica e dell'orchestra a fiati del Corpo Musicale S.Cecilia di Passirana Milanese.