

# Valentina Giro



## Esperienze lavorative

Da Maggio 2015

### **Guida turistica e tour in bici**

Nel 2015 ho conseguito l'abilitazione a guida turistica e ho accompagnato gruppi a Milano sia all'interno di musei (Brera, Museo del '900, Museo Archeologico, Castello, etc) che in tour tematici in città. Inoltre collaboro come guida volontaria con l'associazione FIAB Milano Ciclobby per gite in bici. Nel 2015 ho organizzato e gestito l'iniziativa Expo by bike, una serie di tour in bici intorno a Expo, che continua anche nel 2016 con il nome Rho by bike.

Novembre 2012 – Luglio 2016

### **Organizzazione didattica e segreteria, Fondazione Milano, Civica Scuola di Cinema, Milano.**

- Organizzazione e gestione corsi serali e corsi open: pianificazione didattica, logistica e amministrativa.
- Organizzazione eventi e ufficio produzioni

Maggio- Luglio 2012

### **Comunicazione e marketing per mostra 'Aquí reina el instante', Fundación Valentín de Madariaga, Siviglia.**

- Progettazione strategie di comunicazione e marketing, pianificazione delle attività didattiche.
- Redazione pagine Facebook, Twitter e attività di promozione della mostra nei social network.
- Redazione della pagina web con catalogo on-line delle opere: [aquireinaelinstante.wordpress.com](http://aquireinaelinstante.wordpress.com)
- Gestione rapporti con la stampa, scrittura e diffusione comunicati stampa.

Ottobre 2011- Giugno 2012

### **Assistente Comenius, Scuola elementare Beato Juan Grande, Carmona, Siviglia, Spagna.**

Comenius è un programma di scambio dell'Unione Europea nel campo dell'educazione. Le mie attività di insegnamento si sono incentrate sull'insegnamento delle lingue e attività artistiche:

- Laboratori di arte: organizzare e impartire laboratori manuali incentrati sull'arte italiana
- Insegnamento delle lingue: lezioni di italiano e inglese incentrate sugli aspetti culturali dei due paesi.

Per informazioni sui progetti educativi si può visitare il blog [valentinagiroteaching.wordpress.com](http://valentinagiroteaching.wordpress.com)

Dicembre 2010 - Aprile 2011

**Curatrice, Museo Diotti, Casalmaggiore, Cremona.**

- Organizzazione: gestione del progetto e stesura del piano di lavoro in collaborazione con le autorità del museo e con le associazioni locali, pianificazione del budget e ricerca di sponsor.
- Ricerca e studio: ricerca di documentazione negli archivi cittadini, studio delle opere d'arte, scrittura dei testi per la mostra e per le pubblicazioni.

Luglio - Settembre 2010

**Accoglienza Visitatori, Royal Academy of Music Museum, Londra.**

- Volontaria per l'accoglienza dei visitatori e introduzione alla struttura del museo e alla collezione; servizio informazioni sulle attività del museo, le mostre temporali e l'accessibilità.

## Istruzione

Settembre 2012 - Maggio 2014

**Laurea magistrale in Storia e Critica dell'Arte, Università degli Studi di Milano**

Voto: 110/110 e lode.

Marzo 2012 - Giugno 2012

**Gestión del Patrimonio, Universidad de Sevilla, Siviglia, Spagna.**

Materie: Marketing and comunicazione, Social Network, Pubblico e programmi educativi, Legislazione, Museologia, Grafica espositiva.

Settembre 2009 - Settembre 2010

**MA in Medieval and Renaissance Studies, University College London, Londra, UK.**

Finanziato da una borsa di studio del Arts and Humanities Research Council. Voto finale: Distinction.

Esami: Letteratura latina medievale, Storia dell'arte moderna, Letteratura e bibliografia rinascimentale.

Ottobre 2005 - Novembre 2008

**Laurea in Arti Visive, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.**

Voto: 110/110 e lode. Principali esami: Storia dell'arte moderna e contemporanea, Archeologia greca e romana, Pedagogia e didattica dell'arte, Estetica, Grafica multimediale, Pittura, Disegno.

## Lingue e informatica

Italiano: madrelingua

Inglese: ottimo. 2009: Certificato IELTS. 2005: First Certificate in English.

Spagnolo: ottimo.

Francese: elementare.

Acconsento al trattamento dei dati personali (ex D.LGS. 196/03. Aut. Min. N. 13/I/0007145/03.04 del 1 Aprile 2000)