



ELEONORA FIRENZE

Qualcosa di me... PERENNEMENTE IN RICERCA, ATTRAVERSO TRASVERSALMENTE LE POSSIBILI FORME ESPRESSIVE. DALLA MUSICA AL CANTO, DALLA REGIA TEATRALE A QUELLA LIRICA, DALL'INSTALLAZIONE ALLA PITTURA. DALLA SCULTURA ALLA RIQUALIFICAZIONE URBANA. DALLO STUDIO SUI MATERIALI NATURALI E ARTIFICIALI ALLA LUCE. DALLE PERSONE E DALLE RELAZIONI CHE NE NASCONO, ALLA GENERAZIONE DI PENSIERI E ISPIRAZIONE. DALLA NATURA E DALLA SUA RICCHEZZA AL GIOCO E AL GODIMENTO, NELL'USO DEI SUOI COLORI

CURRICULUM VITAE

Eleonora Firenze nasce a Lecce nel 1954, milanese di adozione.

Formazione

- Nell'anno accademico 2017/2018, consegue la laurea magistrale all'Accademia di Belle Arti di Brera in Arti Visive, Corso di Decorazione, con votazione 110/110.
- Nel 2016, in abbinamento agli interessi teatrali, si iscrive ed è ammessa, dopo test di accesso, al biennio magistrale dell'Accademia di Belle Arti di Brera, indirizzo Arti Visive. Conclude gli esami nel 2018, con la produzione di opere *site specific*, oltre ad opere scultoree, pittoriche e a stampe su incisioni con tecniche di grafica d'arte. Dopo la maturità magistrale e due anni di studio al Politecnico del Commercio, intraprende gli studi universitari alla Facoltà di Magistero di Padova in Psicologia.
- Segue il Master di Regia Lirica istituito dall'Accademia Silvio D'Amico di Roma, con frequenza alla Verona Opera Academy, dal 2009 al 2011.
- Nel 2008 all'Università Statale di Milano, consegue la Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Comunicazione Multimediale a pieni voti con lode.
- Nel 2006 all'Università Statale di Milano, si laurea a pieni voti con lode in Scienze dei Beni Culturali (Laurea triennale).
- Sostiene nell'anno accademico 1984/1985, presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" Milano, sede di Como, l'esame di Licenza Triennale (compositori e strumentisti) di Teoria e Solfeggio, con la valutazione complessiva di 7,20 su 10. Canta come voce Contralto nel coro La Nuova Polifonica Ambrosiana con concerti pubblici e la Messa di V. Bellini al Teatro Ariston di Sanremo.
- Dopo la Maturità magistrale consegue il diploma in Corrispondente in lingue estere al Politecnico del Commercio di Milano.
- Dal 1972 al 2012 ha ruoli manageriali nelle aziende multinazionali Bayer S.p.A. e St.Jude Medical S.p.A.

Attività artistica

- Selezionata da Galleria Satura – Genova per la 4° Biennale di arte contemporanea di Genova 2021 con l’opera *Clouds Fragments*.
- Nel febbraio 2021 espone in una “Mostra personale” presso la Galleria Francesco Zanuso di Milano.
- Nel novembre 2020 fino a giugno 2021 espone sei opere presso Art Mall, Galleria Eliseo di Milano.
- Nel dicembre 2020 è selezionata per il 25° Concorso Nazionale d’Arte Contemporanea da SaturArte 2020 con l’opera *Escaping Fragments* in esposizione presso la Galleria Satura, Palazzo Stella. Genova.
- Nel settembre 2020 espone un’opera in rame *Ultimo gioco. Sec.XXI* alla Biennale Le Arti Possibili di Milano.
- Nel settembre 2020 espone due suoi quadri, *Trend of life* e *Trend of life Change* in Sala della Musica alla Fondazione Zeffirelli di Firenze.
- Nel giugno/luglio 2020 espone l’opera *Rinascenza 2020 – Looking for a new place to start again* presso la Galleria Satura Palazzo Stella Genova.
- Nel febbraio 2020 espone altri tre suoi quadri, *Bubble Fragments*, olio su tela, cm 120,4 x 140,4, *Flying Fragments*, olio su lino, cm. 85 x 145,5, *Trend of life Update*, acrilico su lino, cm. 84 x 140, ad Arte Fiera di Genova con Galleria Satura.
- Nel febbraio 2020 espone altri due suoi quadri, *Trend of life Change* acrilico su tela, cm. 80 x 110 e *Fluid Fragments* acrilico su tela, cm. 80 x 110 in Galleria Satura a Palazzo Stella di Genova.
- Nel 2019 espone il suo quadro *Trend of life*, acrilico su tela, cm. 60 x 110 a Palazzo Stella di Genova, selezionato dalla Galleria d’arte Satura in occasione del 24° Concorso Nazionale d’Arte Contemporanea.
- Nel 2018 il suo progetto di riqualificazione urbana nella città di Rho (MI) viene completato nell’area poi denominata Prua Verde. Viene inoltre incaricata di un nuovo progetto per la medesima città in una diversa area. Progetto approvato e pianificata la realizzazione nella primavera del 2020.
- Espone due sue opere a Tortona nella sede industriale dell’ex Cotonificio delle Piane, nell’ambito del progetto “Rappresentabilità del lavoro oggi” promosso dall’Accademia di Belle Arti di Brera e dall’Università Bicocca di Milano. Una pittorica *Pietà – XXI sec.* Acrilico e olio su tela. Cm. 170 x 300 e una scultorea *Fine di un sogno*, in gesso e ferro, su marmo.
- Produce l’opera *Life* (legno e oro 22 kt.) nel 2015, presente nel Catalogo Biennale Milano – International Art Meeting 2015. Ed. Giorgio Mondadori.
- Nel febbraio 2015 firma l’ideazione e la regia, oltre alle scene e i costumi, dell’opera lirica *Stazioni di Transito*, comprendente le opere *Il Lamento di Arianna* di Claudio Monteverdi e *L’Imperatore di Atlantide* di Viktor Ullmann, rappresentato al Teatro Rosetum di Milano, con la direzione musicale di Luca Benatti.
- Scrive per alcuni anni per la Rivista Europea *Teatri delle Diversità*, come Corrispondente da Milano.
- Segue le prove di *Madame Butterfly* presso L’Arena di Verona, regia di Franco Zeffirelli, di *Nabucco* a La scala di Milano, regia di Daniele Abbado, *Le nozze di Figaro* a La Fenice di Venezia, regia di Damiano Michieletto.
- Oltre alle proprie esperienze dirette di regia, tra cui il terzo atto del *Rigoletto*, presentato alla Sala della Cultura di Verona, segue stage e workshop nazionali e internazionali ENOA sull’opera lirica, *Didone Abbandonata* di J.A.Hasse al Münchner Prinzregententheater, organizzato da Bayerische Theaterakademie August Everding, Monaco di Baviera.

- Nel 2009 pubblica il libro *Mina Mezzadri Il segreto di un altrove – La regia di una donna libera*, Ed. Quattroventi Urbino, presentato al Ridotto del Teatro Grande di Brescia dall’On. Sandro Fontana, Renato Borsoni, Paolo Bosisio, Franco Sangermano e al Castello Sforzesco di Milano dall’Assessore alla Cultura di Milano Massimiliano Finazzer Flory, Sisto Dalla Palma, Paolo Bosisio.
- Nel 2008 partecipa con un proprio testo teatrale al concorso nazionale per nuovi autori *Vita in “gioco”*, ne produce uno spettacolo teatrale, rappresentato al Teatro Nuovo di Varese e vince il concorso.

Publicazioni

- Presente nel catalogo 2020 della terza edizione di *Le ARTI possibili*, esposizione biennale d’arte contemporanea e artigianato artistico, con l’opera in rame *Ultimo gioco – Sec. XXI*, tenuta presso La Stecca 3.0 a Milano nel mese di settembre 2020.
- Presente nel volume “Sesto Stato – La rappresentabilità del lavoro oggi” 2020 Ed.Mimesis, con le opere *Pietà Sec. XXI* e *Fine di un sogno*.
- Presente nel volume dell’Accademia di Belle Arti di Brera “La decorazione contemporanea. Tra ricerca e didattica” 2020, Silvana Editoriale, con l’opera *Luce* del 2017, ambientata nella Chiesa sconsacrata S.Cristoforo di Milano.
- Presente nei cataloghi 2019 e 2020 della Galleria Satura di Genova con le opere *Trend of life – Change, Fluid Fragments e Rinascenza 2020 – Looking for a new placet o start again*.
- Autrice del volume *Mina Mezzadri – Il segreto di un altrove*, Collana "Quaderni per la memoria" diretta da Emilio Pozzi Ed. Quattroventi Urbino. Una biografia, attraverso le sue produzioni e regie, della prima regista del teatro italiano. (reg. Siae).
- Autrice dei testi teatrali *Vita in “gioco”*. “*Omolex*” e “*Miraggi*” (reg. Siae).
- Corrispondente da Milano per la Rivista Europea *Teatri delle Diversità* diretta da Vito Minoia.
- Presente con l’opera *Life* nel Catalogo Biennale Milano International Art Meeting 2015.

Riconoscimenti

- Presentazione all’Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona del mio progetto registico, con scenografia e costumi per l’opera *Moses und Aron – A.Schoenberg*. Gennaio 2011 Relazione del M.° Gianfranco De Bosio.
- Presentazione del volume *Mina Mezzadri – Il segreto di un altrove* al Ridotto del Teatro Grande Brescia il 23 Aprile 2009. Relatori: Renato Borsoni, Paolo Bosisio, Franco Sangermano, On.Sandro Fontana, oltre me.
- Altra presentazione dello stesso volume al Castello Sforzesco di Milano nell’ Ottobre 2009, in occasione della Festa del Teatro. Relatori: Massimiliano Finazzer Flory, Sisto Dalla Palma, Paolo Bosisio, oltre me.
- Vincitrice nel 2008 del Concorso Nazionale di corti teatrali per nuovi autori indetto dal Teatro Nuovo di Varese, con lo spettacolo *Vita in “gioco”* di cui sono autrice e regista. Attori: Martina Galletta, Eleonora Giovanardi, Elisa Langone, Rosa Sarti, Federico Manfredi, Valerio Napoli (Diplomati alla Scuola d’Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano).

Dr.ssa Eleonora Firenze
efg.glomuz@gmail.com